

CARTELES

ALFREDO T. QUILEZ,
DIRECTOR

Biblioteca Nacional JOSE MARTI
HEMEROTECA
PUBLICA DO

LA HABANA,
JULIO 29 - 1928
VOL. XII - No. 31



HEMEROTECA
RESERVA

10¢

¡LO QUE NOS
GUSTA LA MAR!



No se deje amedrentar por la crisis

SU NEGOCIO tiene derecho a prosperar; a resistir los embates de la competencia, y a librarle a usted de las dificultades que sólo hacen sucumbir a los rezagados de todos los tiempos.

Usted puede impulsar sus ventas, consolidar su crédito, y sostenerse firme en sus posiciones contra la más ruda competencia, si en vez de *gastar* en anuncios, sabe Ud. invertir su dinero en verdaderas campañas de propagandas que lleguen al gran público, atraigan su atención, y lo inciten a patrocinar su empresa.

Un anuncio perdido entre sábanas de papel; arrojado al azar en estéril promiscuidad dentro del montón anónimo y en órganos que en su mayoría se leen con febril festinación y que a la media hora yacen olvidados en un rincón de la oficina o en el cesto de los papeles, puede ser un *gran negocio* para su "corredor de anuncios" pero... ¿lo es para usted?

El éxito cada vez más franco, cada día más efectivo y más pródigo en tangibles utilidades que obtienen los anunciantes de CARTELES,—algunos de cuyos testimonios hemos publicado recientemente—responde a factores perfectamente definidos y que han sido estudiados y puestos en práctica precisamente para obtener tales resultados.

CARTELES consta de 60 páginas, ni más ni menos de las que debe tener un semanario ilustrado de primera magnitud. Su sección de anuncios está limi-

tada dentro de las normas más conocidas de efectividad. El tamaño de la revista, más ancho en proporción a su alto, ofrece un campo de visibilidad *superior* a otras revistas de tamaños corrientes. Su anuncio, por lo tanto, está siempre no sólo visible sino en *posición prominente*.

Usted no hallará páginas interiores en tintas de colores que rompan la armonía de su lectura. La impresión de su anuncio, merced a la calidad insuperable y única de su papel "vellum" y nuestros procedimientos especiales de "Planogravure", se destaca con una brillantez de detalles y nitidez en los grabados, que realzan su efectividad e incitan a su lectura.

Su enorme circulación en Cuba y en el extranjero, superiorísima al de todas las demás revistas similares editadas en Cuba, lo que estamos dispuestos a corroborar sometiéndonos a cualquier prueba y aceptando cuantas investigaciones se estimen oportunas, difundirá su anuncio por todas partes. La indestructibilidad de la revista, pues no usamos papel satinado o cromo que afectan la vista y se desintegran con facilidad, y el hecho de que la mayoría de nuestros lectores coleccionan las ediciones y las leen repetidas veces en la tranquilidad del hogar, en la quietud de las horas íntimas, cuando los ánimos están en verdadero estado receptivo, contribuye todo a que cada peso que Ud. invierte en su anuncio retorne a sus manos como los célebres halcones de antiguas cacerías... "acompañado siempre de su presa."

Invitamos cordialmente a todos nuestros anunciantes a presenciar la tirada y distribución de "CARTELES" todos los miércoles por la mañana.

**CONSÚLTENOS SOBRE IDEAS Y PROYECTOS COMPLETOS DE PROPAGANDAS
SIN COMPROMISOS PARA USTED**

Nota: El papel que se utiliza en la impresión de SOCIAL y CARTELES se fabrica especialmente para estas revistas por la American Writing Paper Co., fabricantes del famoso papel "Coupon Bond."

la
portada
de



Luis
López
Méndez

4^o **SOCIAL**
AGOSTO 1928
C. W. MASSAGUER, DIRECTOR. LA HABANA, CUBA

EN "SOCIAL" DE AGOSTO

aparece entre otros bellos trabajos literarios

SARAH BERNHARDT

Crónica inédita en francés por

MARTÍ

Versos de Pita Rodríguez, Antonio Machado y Víctor H. Escala.

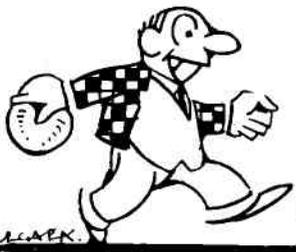
Artículos de Belaunde, Figarola Caneda, V. García Calderón, Carpentier, Santugini, Camba, Picón Salas, Ortega, Roig de Leuchsenring, Álvarez del Vayo y Alberto Insúa.

Páginas artísticas por Vázquez, Verdugo Landis, Barrada, Maroto, J. M. Acosta, López Rubio, Brangwyn, Jennewein, Harriet Frishmuth, Man Ray, Gattorno, Cáceres Novelo, Arnold Genthe y Massaguer.

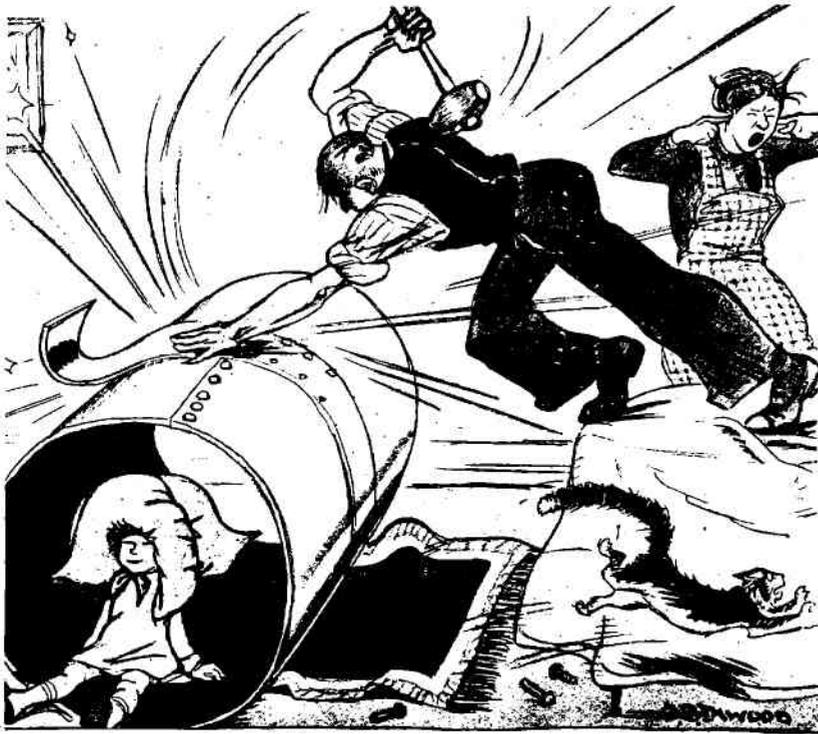
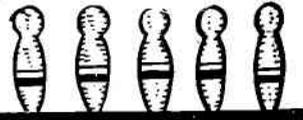
Música: Valse lente por César Frank.

Más los departamentos interesantes de siempre.

T O D O P O R 4 0 C T S.



HUMOR



El calderero que se llevó un "trabajito" para hacerlo en casa.
(De Life)



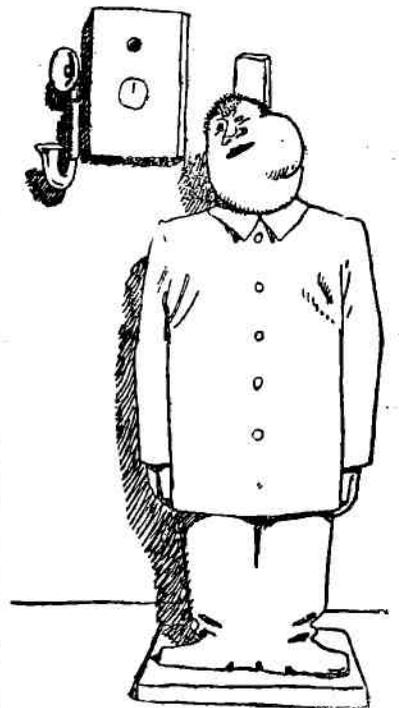
La catástrofe del ventrílocuo que olvidó donde había puesto la voz.
(De The Sketch)



Ella: Oh, Karl: ¡Qué valiente eres!
(De Sondagsnisse-Strix)



El aviador que decidió continuar su vuelo
(De Life)



"Se ruega al público que entretenga sus nervios con el muñeco y no con el teléfono."
(De Le Rire)



Mandó un Cupón como Este

Librado Lake, Agente General,
Apartado 1214, Habana.

Sin obligarme en manera alguna, envíeme oferta especial de introducción del asentador KRISS-KROSS, así como detalles de la nueva navaja de 3 posiciones que incluyen GRATIS.

Nombre

Dirección

Ciudad

() Una cruz aquí si se interesa por hacerse agente.

Tel.

Prov.

C21

- Y le Trajo

1129 AFEITADAS SUAVES Con una Sola Hoja de Afeitar!

Otro Triunfo de KRISS-KROSS—El Invento Para Afeitar Más Sensacional Patentado Hasta la Fecha! El Dr. Emilio Morán, Pundonoroso Médico, Comandante del Ejército, dice: "Hace Cinco Meses Vengo Usando un Asentador KRISS-KROSS y Todavía Estoy en LA PRIMERA HOJA!"

Ahora Mismo Hemos Establecido Un Plan Sensacional Mediante El Cual Todos Pueden Conseguir Este Original Rejuvenecedor de Hojas Que Deja Las Hojas Viejas Mejor Que Nuevas! Es En Verdad Maravilloso! Solicite Detalles En El Acto. No Hay Compromiso. Envíe El Cupón ahora!

No Hay Que Comprar Más Hojas de Afeitar!

HE aquí el invento más sorprendente de los patentados para afeitar hasta la fecha. Marca un adelanto tan notable, permite afeitarse con tal suavidad y economía, que no es justo llamarlo un asentador. Más bien es un *super-asentador*, o *rejuvenecedor* de hojas! Hace de una hoja vieja una nueva, todos los días—hace que cien a doscientas afeitadas suaves se consigan de la misma hoja que antes duraba un par de días. Mientras Vd. no haya visto KRISS-KROSS—haya encajado esta maravillosa maquinilla en la palma de su mano, probando su ingeniosidad misteriosa, nunca conocerá lo que realmente es!

Su Mágica Rotación Diagonal

El modo de KRISS-KROSS funcionar es fácil y simple! Todo automático desde el momento que se coloca la hoja en el portahojas y se empieza a dar vueltas a la manivela.

KRISS-KROSS funciona siguiendo el mismo principio que emplea el barbero al afilar su navaja—esto es: la rotación en

diagonal. Y este secreto, que el barbero adquiere sólo después de años de práctica, KRISS-KROSS lo aprovecha y lo hace automáticamente: en 11 segundos y con mayor precisión. Los seres humanos "tienen sus días", pero KRISS-KROSS trabaja 7 días a la semana y 52 semanas al año con exactitud invariable!

Un Filo Nuevo en 11 Segundos

Ni aun esto es todo lo que encierra KRISS-KROSS. Hay otro detalle digno de mención, uno que ha preocupado a los mecánicos—el de afilar de *pesado a liviano*. Pero KRISS-KROSS, en forma casi humana, afila y asienta la hoja primero con fuerza y cada vez más suave hasta que un aparatito, que se levanta automáticamente, avisa que la hoja está lista, con el filo más agudo que conoce el acero!

Y KRISS-KROSS reúne otras innumerables características. Y la mejor de todas es que, al producir un filo excepcional, prolonga la vida de cualquier hoja de afeitar en el mercado (menos Duplex). Significa no comprar más hojas de afeitar. No más

dolores ni irritaciones con hojas desafiladas. KRISS-KROSS le resuelve su problema para siempre, asegurándole una afeitada perfecta!

Oferta Sensacional

Y vean ahora nuestra oferta sensacional! Con objeto de introducir KRISS-KROSS, durante los próximos 30 días ofrecemos, GRATIS, una nueva y sorprendente navaja de seguridad. Viene con cinco hojitas especiales y es completamente distinta a cualquier otra que usted haya visto antes. Se ajusta a tres posiciones para afeitar con facilidad la barba más rebelde, dejándole el cutis suave y fresco. Investigue ahora mismo!

Solicite Oferta Gratis

Solicite informes relativos a nuestra oferta sensacional de introducción de este nuevo triunfo del genio inventivo americano que ha terminado con el problema de afeitarse y asegurado el confort a millones de hombres. Sin obligación. Recorte y envíe el cupón hoy!

EXCELENTE
OPORTUNIDAD
PARA LOS

Agentes

KRISS-KROSS es uno de los artículos que mayor comisión ofrecen a los agentes. KRISS KROSS se anuncia extensamente por toda la república, pero nunca es vendido en tiendas. Casi todos los hombres desean comprarlo a primera vista. Necesitamos un agente exclusivo en cada pueblo que se haga cargo de demostrar y tomar pedidos de KRISS-KROSS, pagándoles una comisión liberal. Nuestras instrucciones le enseñarán lo fácil que es vender KRISS-KROSS. Investigue hoy mismo!

KRISS KROSS

Asentador

AFILA TODA CLASE
DE HOJAS

KRISS-KROSS trabaja prácticamente con cualquier hojita de afeitar, de uno o dos filos, gruesa o fina, incluyendo Gillette, Gem, Auto-Strop, Ever-Ready, y otras más (excepto Durham Duplex).



LIBRADO LAKE
Agente en Cuba
Aguilar 126 Dep. 328
Tel. A-1351. Habana

Librado Lake, Agente General,
Apartado 1214, Habana.

Sin obligarme en manera alguna, envíeme oferta especial de introducción del asentador KRISS-KROSS, así como detalles de la nueva navaja de 3 posiciones que incluyen GRATIS.

Nombre

Dirección

Ciudad

() Una cruz aquí si se interesa por hacerse agente. C21

LISTA NEGRA

Para general conocimiento publicamos en esta lista los nombres de aquellos agentes de las revistas "SOCIAL" y "CARTELES", que por haberse apropiado indebidamente de los fondos recolectados por concepto de venta y suscripciones a ambas publicaciones, han quedado suspendidos por esta administración.

Manuel Mocete Padilla
Ponce, Puerto Rico.

Restituto Jiménez
Vigilante de Policía, Unión de Reyes

José Calixto
Torriente.
Reside actualmente en Jagüey Grande

Luisa Toledo de Núñez
Pijuán
Reside actualmente en Torriente

José González
Empleado de los Ferrocarriles en
Sagua la Grande

Bernardo Falero
Conductor de Correspondencia en el
tren de Esles, Guareiras.

Leandro Díaz
Cantel.

Fernando Enríquez
Camariaca.

Manuel Amor
Santa Cruz del Norte.

Anselmo Cuervo
Catalina de Güines.

Francisco Casas
Sta. María del Rosario.

Adolfo Curbelo
Manguito

J. Rodríguez Escribá
Alacranes.

R. Estrada
Ceiba Hueca.

Heriberto Fernández
Paso Real de San Diego.

Leonel Febles Martínez
Palos.

Arsenio Febles
Bolondrón.

Juan Fernández Gallardo
Placetas.

José Fundora
San Juan de los Yeras

Oscar Acevedo
Torriente
Actualmente Jefe de Comunicaciones
en Biran, Oriente

NOTA.—Recomendamos a todos nuestros colegas y lectores que tomen nota de los nombres que aquí aparecen, a fin de proteger sus intereses contra posibles sorpresas.

PIÑA LIBORIO ¡PIÑA VERDAD!



DE LA PIÑA A LA BOTELLA

VEINTE AÑOS DE CONSTANTES ESTUDIOS para obtener un refresco elaborado con jugo puro de piñas, extraído directamente de la fruta; y obtener su conservación por tiempo indefinido sin ningún ingrediente artificial, nos permiten asegurar, que nadie puede ofrecer un producto tan perfecto como éste.

No confunda y pídalo siempre por su marca "Piña Liborio".
Al mismo precio que cualquier otro refresco embotellado.

Elaborado por la
COMPAÑIA DEL IRONBEER, S. A.



No
prolongue su
calvario...iuse **GAS!**



El
alimento
por excelencia

QUAKER OATS es el alimento ideal para los convalecientes, porque suministra al organismo la mayor cantidad de nutrición obtenible, con el menor esfuerzo. Por eso los médicos siempre lo recomiendan.

Abunda en proteína, vitaminas, carbohidratos y sales minerales—elementos indispensables para la buena nutrición. Renueva las fuerzas, estimula el sistema nervioso y levanta la salud en general.

Quaker Oats es un alimento de sabor delicioso y fácil de asimilar, ideal para niños y adultos. Puede servirse en cualquiera de las comidas, de preferencia en el desayuno. De fácil preparación y económico. Complete su desayuno con un plato de Quaker Oats con leche.

Quaker Oats

1261

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTÍSTICOS

Indispensable solicitar con
anticipación su turno.

NEPTUNO, 38. Tel. A-5508.

CARTELES

EL • SEMANARIO • NACIONAL

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba por el *Sindicato de Artes Gráficas*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents., atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado

VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

un trabajo inédito, escrito especialmente para CARTELES por el ilustre cuentista cubano Alfonso Hernández Catá. Esta nueva producción de Hernández Catá—una tragicomedia en cuatro escenas—se titula Por nada, y es un interesantísimo intento en un género muy poco cultivado. Por nada es el esfuerzo de un cuentista admirable que busca una forma de expresión nueva, más directa, más intensa, para sus narraciones. Nuestros lectores sabrán apreciar, seguramente, el esfuerzo que realiza CARTELES para proporcionarles esta obra de un escritor de fama.



HEMEROTECA
R. TERLA

En el sumario del próximo número figurará también una brillante crónica de nuestro corresponsal en París. Alejandro Carpentier, Las cuatro grandes revistas parisienses, se titula ese artículo. Y en él describe Carpentier, con estilo ágil y expresivo, los espectáculos alegres y divertidos del Music-Hall, de

Follies Bergeres, del Casino y del Moulin Rouge.

Mariblanca Sábas Alomá figura, asimismo, entre los colaboradores del próximo CARTELES. Su artículo La Moral Inmoral, ha de interesar extraordinariamente a nuestros lectores.

Para completar un sumario insuperable, ese número contendrá, además, un cuento admirable de Rudyard Kipling, el más grande de los escritores ingleses de hoy. Ese cuento, titulado El Destino de Miss Winthrop-Smith, ha sido escrupulosamente traducido por Andrés Núñez Olano.



¿Quién Sois?

Pocas son las personas que no sepan quién fué Hernán Cortés, conquistador de Méjico, quien quemó sus naves en el puerto para que no quedaran medios de retroceder y huir de una derrota. Pobre y olvidado de todos, cuéntase que un día hallábase en la Corte sin poder ver al emperador. Aguardó a que éste saliera y se puso al estribo del coche. — "¿Quién sois?" — le preguntó don Carlos I. — "Yo soy un hombre que os ha ganado más provincias, que ciudades os legaron vuestros padres y abuelos." Más importante que gravar en su memoria tan hidalga repuesta es — recordar la superioridad del Veramon Schering como calmante de dolores inocuo y eficaz. De venta en todas las farmacias — tubos de 10 y 20 tabletas.

Schering



80317818



Ramona Troitiño:—Tanto que me han relagueado mi nombri y ahora todo es Ramona y Ramona.
Inés Pedroso:—No me diga na, chica. Ahora to lo blanquito me tienen en la boca.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ, DIRECTOR



RIQUEZA Y BIENESTAR

HEMEROTECA
RESERVA

Y sea que la actual legislatura continúe entreabierta, reuniéndose la Cámara y el Senado con irregulares intermitencias, como ocurre en los momentos en que escribimos, o que los legisladores acuerden, al fin, suspender sus tareas hasta noviembre, no parece probable que por ahora se discuta y apruebe por el Congreso el proyecto del señor Félix del Prado, destinado al fomento de nuestro comercio interior. El caso, de confirmarse el pronóstico formulado, sería lamentable. Porque no se trata simplemente de dar incremento a nuestras actividades mercantiles, sino de algo más importante aun: de abordar y plantar en firme los primeros jalones para resolver el problema del abaratamiento de las subsistencias.

Propone el señor Prado el establecimiento de trenes de carga, rápidos y con tarifas reducidas en un cincuenta por ciento sobre la tasa ordinaria de los fletes, que habrían de correr dos veces por semana desde Oriente a Occidente; la autorización a las empresas ferroviarias de servicio privado para el transporte de carga con destino al consumo público, y la construcción y reparación de los caminos vecinales. Nuestro servicio de transportes, como engranaje, al fin, de la estructura económica del país, adolece de las peculiaridades que caracterizan a nuestro régimen de producción. Su objetivo principal no parece ser la satisfacción de las necesidades del consumo interno, sino las de la exportación. De ahí que, mientras existen organizados servicios especiales para el transporte de caña y azúcar en la época de la zafra, y servicio de trenes para el transporte rápido de piñas y otros frutos exportables, no existan o tengan deficientísima organización los servicios de transporte para suplir a las necesidades del consumo doméstico.

No hace mucho, en una asamblea agrícola celebrada en Bogotá, el Ministro de Industrias de Colombia expresó estos conceptos: "Puede una nación ser poseedora de piedras y metales preciosos que le den a su gobierno crecidas rentas; pueden multiplicarse sus comercios y fábricas, verse cierta agitación en los negocios privados y sentirse la holgura del fisco; pero mientras la agricultura no prospere, mientras no se haga producir a la tierra todo lo necesario para el sustento de sus moradores, el pueblo será pobre, por más recursos fiscales que haya, no habrá riqueza, económicamente hablando." Tal es el caso nuestro. A falta de piedras y metales preciosos, poseemos dos industrias opulentísimas: la azucarera y la tabacalera, industrias de exportación, que por hallarse en gran parte en manos de entidades extranjeras no rinden al país los provechos que pudieran derivarse de empresas explotadas en nuestro propio beneficio.

La tremenda lección recibida con el triste epílogo de la llamada era de las vacas gordas, destacada con una intensa campaña periodística, en la que cabe a CARTELES la satisfacción de haber puesto su granito de arena, ha provocado, empero, una promisoriosa evolución. El fomento de los cultivos menores, es decir, la intensificación de la producción para el consumo, ha dejado de ser un tópico periodístico o un buen consejo de autoridades más verbalistas que eficientes, para tomar los cauces de espontánea actividad ciudadana. Cierto es que subsiste el latifundismo azucarero, con sus fatales concomitancias de la absorción territorial, la ruina del comercio y las industrias locales, merced a las inmunidades de los subpuertos, la inmigración de haitianos y jamaquinos y la emigración de fuertes sumas de dinero; como subsiste la excesiva importación de artículos comestibles que pudieran y debieran ser producidos en el país. No es menos cierto, sin embargo, que

vamos avanzando en el camino de procurarnos la subsistencia con nuestros propios recursos.

La Habana, en su carácter de gran mercado consumidor, es un barómetro indicador de este pródigo ascenso. Pese a las peculiaridades de nuestro deplorable sistema de abasto, los artículos comestibles de procedencia nacional abundan, y a tono con su abundancia descienden los precios. En estos días se ha visto algo que hasta hace poco hubiera parecido increíble: el expendio al detalle de hermosísimos plátanos, de cinco a diez por un real. La malanga, el ñame, la yuca y los boniatos se detallan de cuatro a cinco centavos la libra; los pimientos, tomates, berenjenas y otras hortalizas se detallan a precios reducidos; se ofrecen gallinas a sesenta centavos y pollos a veinticinco, y hasta las frutas, nuestras frutas criollas que generalmente constituían regalo de ricos, están ahora al alcance de las más modestas posibilidades adquisitivas. El fenómeno se explica por la reacción que en buena parte de la población rural ha producido el catastrófico descenso de la fiebre azucarera. De esa reacción es exponente el arribo frecuente a nuestra capital de trenes cargados de plátanos, procedentes de la lejana zona del Ferrocarril del Norte de Cuba. En el oeste camagüeyano, como en Oriente, forman legión los campesinos que, tornando a revivir las antiguas tradiciones cubanas, se dedican a producir para el consumo.

Existe, además, otro hecho no menos estimable: el de la parcial evolución de la táctica seguida por los receptores de frutos del país. Desde tiempo inmemorial funcionaba en la antigua Plaza del Vapor un consorcio que el público denominaba "trust de los placeros." Este consorcio de receptores, prevalido de un solo mercado de abasto y de la situación del campesino que no cuenta ni con almacenes de depósito, ni crédito para aguardar mejores oportunidades ni perspectivas promisorias para la venta libre, no sólo fijaba precios uniformes para la compra al por mayor, la venta a los detallistas y el expendio al por menor, sino que, para el mantenimiento de su extorsivo monopolio, permitía que los frutos y frutas se pudriesen o los destruía intencionalmente, antes que abaratar el precio. Ahora, aunque subsiste aún el "trust de los placeros", la precitada táctica se ha modificado algo, debido a la intensa depresión económica y financiera que sufre el país. Los receptores de frutos y frutas, carentes de numerario para hacer frente a sus compromisos, se ven constreñidos a rebajar los precios, para facilitar la salida de productos cuya pérdida los arruinaría.

Este alivio circunstancial que beneficia a los consumidores, cesaría automáticamente tan pronto como una situación bonancible permitiera al "trust de los placeros" el retorno a las andadas. La llamada "Ley Prado", no sólo tiende a impedir esta posibilidad, sino también a dar al alivio circunstancial las proyecciones de remedio permanente. Los productos del país que abundan en Oriente y Camagüey, al encontrar fácil colocación en el mayor mercado consumidor de la República, junto con el remedio de las cuitas de los consumidores habaneros, proporcionarían estimables recursos a nuestros conterráneos orientales y camagüeyanos. Por eso deploramos que en el Congreso no haya encontrado ambiente este loable empeño de nacionalismo práctico, propicio a establecer un racional equilibrio entre nuestra riqueza exportable, que no es signo infalible de holgura económica, y el bienestar positivo de un país que extrae de su suelo todo lo necesario para el sustento de sus moradores.

Un Hombre Extraordinario

Cuento por Antón Chejov

(Versión de Andrés Núñez-Olano)

A una de la madrugada. En la puerta de María Petrovna Kochkine, vieja comadrona, se detiene un señor alto, enfundado en una pelerina de capuchón y cubierto con un sombrero de copa. En la oscuridad otoñal, no se distinguen ni su rostro ni sus brazos; pero hasta en la manera de toser y de hacer sonar la campanilla se le advina serio, positivo y autoritario.

Al tercer campanillazo, la puerta se abre y María Petrovna aparece en persona.

Un sobretodo de hombre cubre su ropón blanco; la lamparilla de pantalla que sostiene en la mano colorea de verde su rostro soñoliento y pecoso; su cuello tendinoso y sus cabellos rojizos, que se escapan de su gorro de dormir.

—¿Puedo ver a la comadrona? —interroga el visitante.

—Soy yo, señor ¿Qué desea Ud?

El visitante penetra en el vestíbulo y María Petrovna se encuentra delante de un hombre sólido, de edad madura, de rostro regular y rudo y patillas espesas.

—Soy el asesor Kiriakov,—responde.—Vengo a pedirle que vaya a ver a mi mujer; pero lo más pronto posible, si me hace el favor.

—Bien, señor,—asiente la comadrona.—Voy a vestirme en seguida. Tenga la bondad de esperar en el salón.

Kiriakov se despoja de su pelerina y entra en el salón. La luz verde de la lamparilla ilumina débilmente los muebles mezquinos, cubiertos con fundas blancas; unos cuantos tiestos de flores raquílicas y los montantes de la ventana, a lo largo de los cuales trepa la hiedra. Huele a geranio y a ácido fénico. El reloj deja oír un "tic-tac", tímido, como si se sintiera cohibido delante del extraño.

—Heme dispuesta, señor,—dice María Petrovna entrando cinco minutos después en el salón, ya vestida, lavada y despierta.—Salgamos.

—Sí,—dice Kiriakov—hay que apresurarse. Y a propósito, una pregunta útil: ¿cuánto cobrará usted por su trabajo?

—Realmente, no sé...—responde María Petrovna confusa, son-

riendo.—Lo que usted guste.

—No, no me agrada eso,—declara Kiriakov sin moverse, mirando a la comadrona fríamente.—Un buen arreglo vale más que el dinero. No tengo necesidad de su dinero ni usted del mío. Para evitar toda dificultad, es mejor que nos entendamos por anticipado.

—Realmente, no sé... No hay precio fijo.

—Yo trabajo y estoy acostumbrado a remunerar el trabajo de otros. No me gusta la injusticia. Me sería igualmente desagradable no pagarle lo suficiente o que me exigiera más de lo preciso. Insisto, por tanto, en que me diga el precio.

—Pero eso es según!

—Hum! En vista de sus vacilaciones, que me parecen incomprensibles, voy a fijar yo mismo el precio. Puedo darle dos rublos.

—¿Qué dice usted!...—exclama María Petrovna enrojeciendo y retrocediendo.—Da vergüenza... Antes de aceptar dos rublos, trabajaría de gratis. Cinco rublos, si le parece.

—Dos rublos: ni un copek más.

No tengo necesidad de lo que es suyo; pero tampoco tengo la intención de pagar más de lo debido.

—Como quiera usted, señor; pero no iré por dos rublos.

—Según la ley, no tiene usted derecho a rehusar.

—Bueno: iré gratuitamente.

—Gratis no quiero. Todo trabajo merece salario. Yo también trabajo y comprendo.

—No iré por dos rublos, señor...

—declaró dulcemente María Petrovna.—Gratis, si usted quiere...

—En ese caso lamento mucho haberla molestado inútilmente. Tengo el honor de saludarla.

—Es usted terrible, realmente!...

—dijo la comadrona, acompañando a Kiriakov.—Si se obstina usted, iré por tres rublos.

Kiriakov frunció el ceño, reflexionó un par de minutos, mirando al suelo con aire absorto, y al cabo dijo resueltamente: "No"—y salió.

La comadrona, sorprendida y desconcertada, cerró la puerta tras él y regresó a su alcoba.

—Es un hombre serio, pero muy





extraño,—pensaba volviendo a acostarse.

No había pasado media hora cuando tornaron a llamar. La comadrona se levantó y vió en su vestíbulo al mismo Kiriakov.

—Es asombroso este desorden!— dijo.—No hay nadie en las farmacias. Ni los agentes ni los porteros conocen las direcciones de las comadronas, de modo que me veo en la necesidad de aceptar sus condiciones. Le daré tres rublos; pero... le prevengo que cuando tomo una criada o utilizo los servicios de alguien, pongo como condición que en el momento del pago no será cuestión de suplementos, propinas, etc. Cada uno debe recibir lo que debe, únicamente.

María Petrovna, sin escuchar bien a Kiriakov, sentía ya que la disgustaba y que sus palabras, iguales, mesuradas, le oprimían el alma. Se puso el manto y salió con él. El aire era sereno, pero frío, y había tal oscuridad, que apenas se distinguían los fuegos de los reverberos. El fango cedía bajo sus pies. La comadrona miró en torno, pero no vió trazas de coche.

—¿No será lejos?—interrogó.

—No es lejos,—respondió sombríamente Kiriakov.

Pasaron una callejuela, otra, una tercera... Kiriakov marchaba y en su paso se adivinaba al hombre serio, positivo.

—Qué horrible tiempo!—trató de decir la comadrona.

Pero Kiriakov callaba gravemente. Se esforzaba, de modo visible, por marchar sobre el empedrado liso, de modo de no ensuciar sus chanclos.

Al fin, después de una larga marcha, la comadrona penetró en un vestíbulo. Era una vasta pieza, bien amueblada. En las alcobas, aun en la que yacía la paciente, no había nadie... Ni un pariente, ni una de esas viejas que vienen a ofrecer su ayuda en todo alumbramiento. Únicamente la

cocinera corría de un lado a otro como si ardiera, con rostro espantado. Se escuchaban fuertes gemidos.

Pasaron tres horas... María Petrovna, sentada junto al lecho de la paciente rezongaba algo. Las dos mujeres ya habían tenido tiempo de trabar conocimiento, de entenderse, de chismorrear; de lanzar numerosos "ah!" y "oh!"

—No debe usted hablar!—decía la comadrona inquieta.

Y ella misma hacía pregunta tras pregunta.

Pero he aquí que la puerta se abre y Kiriakov entra suavemente, gravemente. Se sienta y se pone a alisarse las patillas. Se hace el silencio... María Petrovna mira tímidamente su rostro impassible y espera que hable; pero él se calla obstinadamente, pensando en no se sabe qué. Después de haber espe-

rado en vano, la comadrona se decide a entablar conversación. Pronuncia la frase ritual en los alumbramientos:

—A Dios gracias, ya tenemos un ser más en el mundo!

—Sí, es agradable,—responde Kiriakov sin descomponer su rostro de madera;—aunque para tener muchos hijos es preciso tener mucho dinero. Los niños no nacen alimentados ni vestidos.

El rostro de la parturienta muestra una expresión de cogida en falta, como si hubiera echado un ser al mundo sin permiso, por puro capricho. Kiriakov se levanta suspirando y sale con gravedad.

—Qué marido el suyo, Dios mío!—dice la comadrona a su paciente.—Qué serio! Nada le hace sonreír...

La parturienta cuenta que él es así siempre. Él es honrado, justo,



razonable, inteligente, económico, pero todo ello en proporciones tan extraordinarias, que los simples mortales se sienten sofocados en su presencia. Sus parientes rompen con él; los domésticos no resisten más de un mes; no tiene amistades y su mujer y sus hijos vigilan con espanto cada uno de sus pasos. Kiriakov no ofende a nadie, no grita; tiene más cualidades que defectos; pero cuando sale, todo el mundo en la casa se siente más cómodo y mejor dispuesto. ¿Por qué es así él? La parturienta misma no puede comprenderlo.

—Hay que fregar esos recipientes y guardarlos,—dice Kiriakov volviendo a entrar en la alcoba.—Hay que guardar también esos frascos. Pueden servir.

Lo que dice es sencillo, pero la misma comadrona se siente inquieta sin saber por qué. Comienza a tener miedo de este hombre y se estremece cada vez que oye sus pasos.

Por la mañana, cuando se dispone a partir, ve en el comedor al hijo de Kiriakov, escolar pálido, de cabellos cortos, que bebe té... Cerca de él, está el padre que declara con voz mesurada e igual:

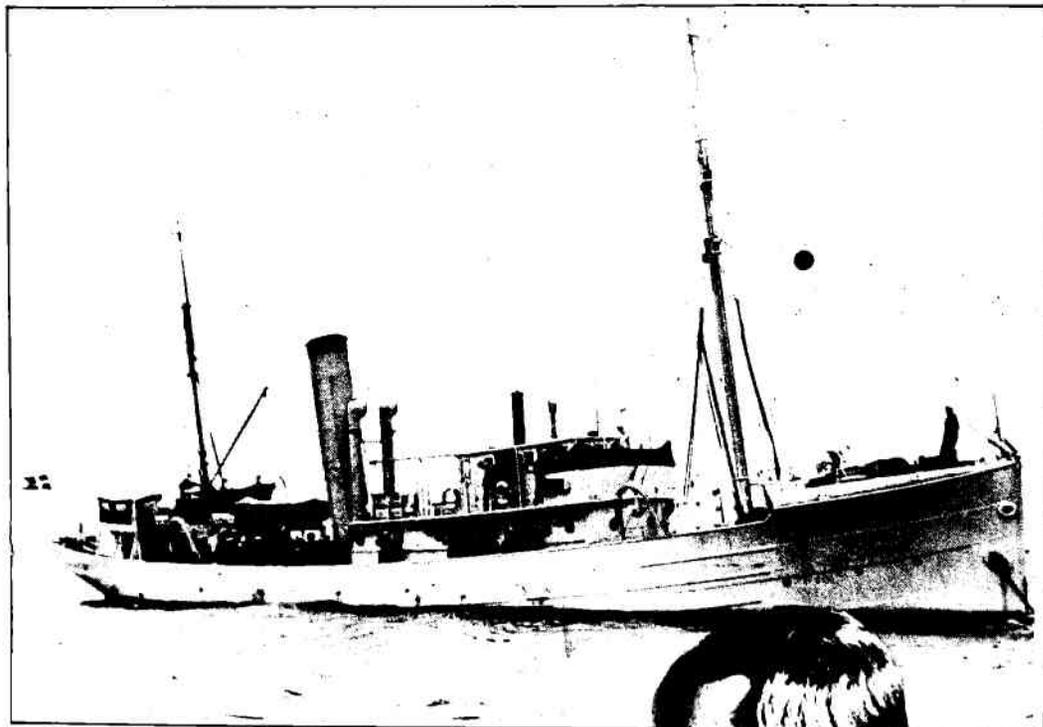
Sabes comer: aprende también a trabajar. Acabas de tragar y sin duda no has reflexionado que cada bocado de alimento cuesta dinero y que el dinero se adquiere con el trabajo. Come pensando en eso...

La comadrona mira el rostro entontecido del chiquillo y le parece que hasta el aire es espeso y que las paredes están a punto de venirse abajo por no poder soportar la pesada presencia del hombre extraordinario.

Transida de miedo; henchida de un odio inmenso por aquel hombre, María Petrovna recoge sus cosas y se apresura a partir. A mitad de camino, se acuerda de que ha olvidado sus tres rublos; pero después de detenerse un instante y de reflexionar, hace un gesto de impotencia y continúa su marcha.



UNIVERSALES



DINAMARCA.—El yacht "Dana", en el que una misión científica dirigida por el Prof. Schmidt ha emprendido un cruceo de investigaciones por los mares del globo, que durará dos años.

DINAMARCA.—El famoso oceanógrafo, Prof. JOHANNES SCHMIDT, que ha salido de Copenhague, a bordo del yacht "Dana", para realizar un cruceo de dos años por los mares del globo. El profesor Schmidt trata de recoger ejemplares de la fauna del Pacífico a 10.000 metros de profundidad.

(Fotos Underwood and Underwood)

FRANCIA.—Mlle. MARCELLE FRANÇOIS, que ha sido nombrada segundo jefe de la Policía de París. Mlle. François es la primera mujer en el mundo que ocupa un cargo de esa importancia.



INGLATERRA.—Nuevo tipo de biplano de combate adoptado por el Cuerpo de Aviación de la Gran Bretaña. Este avión, equipado con motores Júpiter, desplaza una formidable velocidad de 230 km. por hora.

FRANCIA.—Mlle. JENNY LUXEUIL, bella actriz francesa, que se ha dedicado al cinematógrafo. La Srta. Luxeuil aparecerá muy pronto en las grandes producciones cinematográficas.

(Foto Manuel Freres)



ESTADOS UNIDOS.—El Dr. EMMETT W. PRICE, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, ha realizado sensacionales descubrimientos, estudiando un parásito encontrado en el hígado de una girafa que murió en el Jardín Zoológico de Washington.

CINELANDIA.—WLADIMIR NEMIROVITCH-DANTCHENKO, famoso director y fundador del Teatro de Arte de Moscú, acaba de realizar una visita a los grandes estudios cinematográficos de Hollywood. En la foto aparecen, de izquierda a derecha, el Dr. SERGIO BERTENSON, GEORGE HILL, que está dirigiendo Cosacos, el dibujante y escenógrafo TOLUBOF y NEMIROVITCH-DANTCHENKO.

(Foto Metro)



¿Qué aspecto presentará el Mundo dentro de 30 años?

por Paul Morand

(Traducción especial para CARTELES, por Alejo Carpentier.)

PREÁMBULO

Un famoso escritor del siglo pasado nos legó un libro cuyo título conserva todavía cierto perfume de originalidad: Viaje alrededor de mi cuarto. En nuestros días, Paul Morand, se declara partidario de tales viajes, escribiendo Nada más que la Tierra. La única diferencia,—afirma irónicamente—está en que, para el hombre del año 1928, "el viaje alrededor del mundo resulta siempre un viaje alrededor de mi cuarto".

Nadie conoce mejor nuestro planeta que Paul Morand. Diplomático en todas las capitales de Europa, huésped de honor de reyes de Indochina, amigo de Genaro Estrada en México, invitado en los círculos más exclusivos de Harlem, y descendiente espiritual de Marco Polo, Morand ha paseado su silueta de boxeador joven por los más remotos rincones del mundo. Ahora, acaba de estar en Africa, donde realizó un largo viaje, en busca de materiales para concluir su próximo libro: Magia Negra. A los pocos días de su regreso a París, Jean Cocteau y yo almorzamos con él, y, en una sobremesa inolvidable, nos mostró una serie de máscaras gigantescas, ligeras como pañuelos de seda, que adquirió en la Costa de Marfil. "He estado en la Guinea Francesa—nos contaba el novelista—, he descendido en canoa por el Níger, visité Tombuctú, estuve en la corte maravillosa del rey Moro Naba. Y—¡chico mundo éste!—, cuando menos me lo esperaba, me tropecé con un amigo, en el sur del desierto Sahara; sí, el escritor Alberto Londres. Seguimos ruta juntos. Total 5.000 kilómetros, en tractor, automóvil, hamaca colgante, giba de camello y barca."

—¿Descansará usted ahora?

—"Sí, desde luego. Pero, por lo pronto, me marcho a Londres pasado mañana, en aeroplano."

El semanario parisiense *Candide*, ha tenido una idea afortunada: la de preguntarle a este hombre extraordinario, que parece jugar con

trozos de planeta, si tenía alguna visión clara de lo que sería nuestro mundo por el año 1958, o sea, dentro de treinta años... ¡Claro que Paul Morand, tiene ideas—y muy precisas,—acerca de ello!... ¡Para algo ha pasado diez años aplicando el termómetro de su observación agudísima en todos los extremos de nuestra tierra febril y achacosa!

A continuación traduzco varios fragmentos del artículo curiosísimo, motivado por la invitación de *Candide*. "El azar podrá desmentirme—nos advierte el novelista;—pero guardad estos augurios en el fondo de una gaveta. Y si por el año 1958, tenéis algún rato que perder, os aconsejo que los leáis de nuevo".

Alejo Carpentier.

EN Europa, las ideas antiguas, de libertad y democracia, de sufragio universal, de equilibrio entre los partidos de protección moderado, habrán poco menos que desaparecido, excepto en Inglaterra. El individuo será totalmente arrollado por la comu-

nidad. El espíritu de asociación se extenderá por doquiera.

Moscú será siempre bolchevique, pero la U. R. S. S., habrá perdido gran parte de su esplendor. El abandono de media Siberia, conquistada por el Japón, de la Ucrania, hecha blanca, y la independencia de los estados caucásicos, que no hayan sido reconquistados por los turcos, habrán mermado la vitalidad de la III Internacional. El combate contra las sociedades burguesas proseguirá en China y en las colonias, donde existan conflictos de raza. Esos conflictos de raza no habrán entrado aún en el período agudo que caracterizará el final del Siglo XX.

Alemania verá el régimen republicano establecido definitivamente. Los extremistas de derecha perderán todos sus partidarios. La República alemana será *socializante*, muy entregada a los negocios y un tanto norteamericanizada. La anexión de Austria tendrá lugar por el año 1935.

Inglaterra se verá obligada a ceder la supremacía de los mares a los Estados Unidos. Los Dominios se habrán vuelto elementos extra-

ños a la vida de la Metrópolis. Merced a sus industrias locales, las colonias se bastarán a sí mismas. El imperio colonial inglés se transformará en una vaga asociación sentimental, sin guerras ni revoluciones, por la fuerza misma de las cosas.

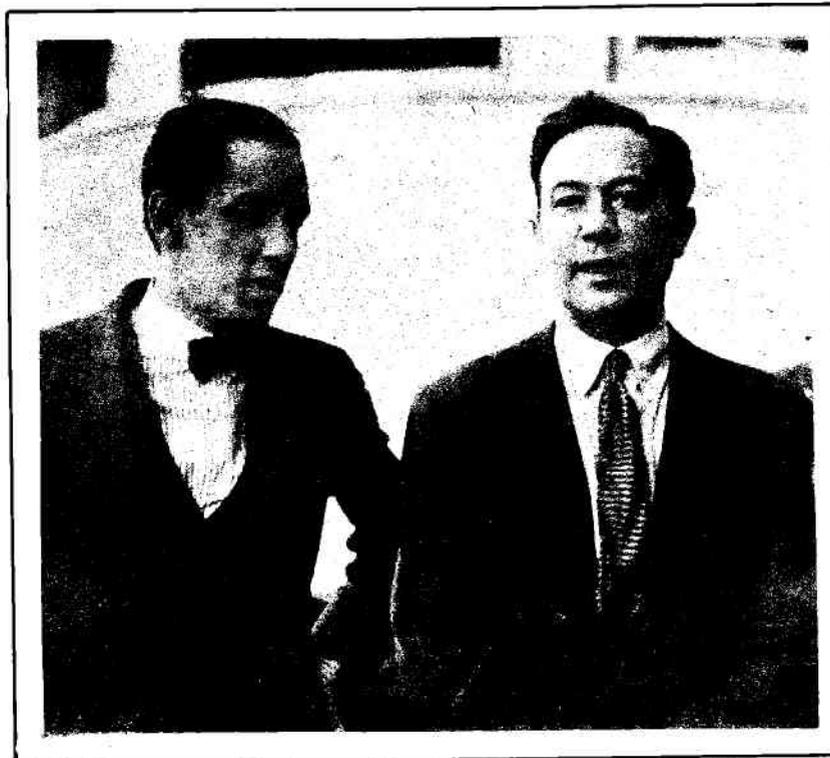
Africa Occidental, estará dividida en provincias, y sus habitantes de color serán ciudadanos franceses y electores. Por el año 1940, se declarará república independiente. El Africa Ecuatorial, que permanecerá en poder de los franceses, adquirirá gran desarrollo económico, a causa de la desaparición de la "enfermedad del sueño".

Varias revoluciones habrán estallado en Oceanía, en las Indias Neerlandesas, en Indochina y en la China del Sur. Los ejércitos australianos, japoneses y neozelandeses, llevarán a cabo exterminios en masa. Habrán desaparecido los indígenas de la Polinesia.

En Asia, la China del Norte no existirá ya políticamente y será japonesa. La China del Sur, independiente, se habrá desbordado sobre el Tonkín y el Annam. Inglaterra se sostendrá todavía en la India del Sur y del Este. El Afganistán, habrá conquistado Persia, la India del Norte, y será un gran reino bolchevique y militarista.

Francia seguirá teniendo sus 40 millones de habitantes. En política, dos grupos subirán alternativamente en el poder: uno de ellos, provinciano, universitario y socializante, y que, sin ser bolchevique, mantendrá vínculos de simpatía con Moscú; el otro grupo, de procedencia parisien, tendrá más anhelos de dinero que de trabajo, estará lleno de vividores, tendrá gran respeto por el dólar, y una moral bastante relajada. En ambos grupos, los hombres que gobiernen tendrán menos de cuarenta y cinco años. Las mujeres votarán. La clase rica habrá desaparecido. Los franceses más activos irán a vivir al Nuevo Mundo. Francia, que contaba, en 1928, con un funcionario gubernamental por cada

(Continúa en la pág. 57)



PAUL MORAND y ALEJO CARPENTIER fotografiados en el puerto de La Habana (Foto Pegudo)

~ Lucha Entre el Fuego y el Agua ~

Una Erupción Submarina

en las Indias Holandesas

(Traducción especial para CARTELES)

Las Indias Holandesas constituyen un campo de actividad volcánica el más grande y al mismo tiempo el más movido de nuestro planeta. Hablando solamente de la parte de la Malasia, de la cual nos ocupamos en este artículo, sabemos que Sumatra posee unos 60 conos eruptivos de los cuales 8 vomitan continuamente humo. Java tiene cerca de 120, más o menos peligrosos, y entre estos dos centros volcánicos, ya de por sí muy temibles, el Estrecho de la Sonda forma un tercero dando nacimiento a paroxismos terribles y trastornos espantosos.

Con ayuda de los esquemas adjuntos, facilitados por el Servicio Hidrográfico de la Armada Real Neerlandesa, vamos a hacer un pequeño resumen de estas catástrofes: ellas hacen comprender el interés del fenómeno cuyo teatro es ese brazo de mar, y el terror suscitado en los habitantes de las regiones circunvecinas.

En los tiempos prehistóricos, según han podido comprobar los geólogos, el emplazamiento del archipiélago de Krakatoa era ocupado, todo, por una gran isla formando un inmenso cono volcánico (esquema 1.) A consecuencia de violentas explosiones, dicho cono fué casi totalmente absorbido por el mar, y, de la gran isla, quedaron solamente las 3 pequeñas actuales: Krakatoa, Lang y Verlaten.

En el transcurso del tiempo, después de nuevas manifestaciones de actividad interna. Krakatoa aumentó de volumen y en 1883 dicha isla y sus dos vecinas presentaban el aspecto que indica el esquema 2.

En dicho año, después de 2 siglos de calma, sobrevino un nuevo cataclismo: parte de la isla de Krakatoa saltó y se hundió, y dicho hundimiento colosal ocasionó un *ras de mar* terrible. Olas altas de 15 y 30 metros sumergieron las costas en un área de 3 a 4 kilómetros de la orilla del mar, ahogándose unas 30 a 40.000 personas.

Dicha erupción fué, por consiguiente, más mortífera que la del

Monte Pele de la Martinica, en 1902.

Después de esta espantosa catástrofe hubo un período de calma, cuando a fines de diciembre último (1927) se vió, de la isla de Verlaten, ascender altas nubes de humo; blancas, encima del canal que separa esta isla de la de Lang; la actividad volcánica volvía, de repente, a renacer en dicha comarca y las poblaciones se sobrecogieron al recordar las hecatombes de 1882.

¿Qué iba a suceder?

El 3 de enero de este año una misión del Servicio geológico de las Indias Neerlandesas, compuesta del Director Dr. Ch. Stehn y de los doctores M. L. Ecoma Versleghe y J. H. F. Umbgrove, se embarcó en el vapor "Wega", para estudiar la situación.

Las erupciones se sucedían a intervalos de un minuto y hasta de 30 segundos, saliendo del mar ga-

ses y lavas incandescentes, las cuales, al volver a caer en las aguas, ocasionaban nubes de vapor, llegando algunas veces hasta 250 metros de altura. Ya se sabe que si se echa en un cubo de agua carbones incandescentes se produce el mismo fenómeno, en pequeña escala naturalmente.

Durante el mes de enero el nuevo volcán se puso más amenazador.

Según un cable de Batavia, publicado por el importante periódico de Amsterdam, *Algemeen Handelsblad*, en fecha del 22 de enero los conos eruptivos eran 3 y la potencia de las erupciones había aumentado de un modo considerable. Cada día, durante 4 horas, se notaban unas 300 erupciones; el día 23 la violencia de éstas era tal, que despedían pedruscos a 1200 metros de altura.

Durante los momentos de descanso, el mar parecía hervir como

consecuencia de la cantidad de gases que salían del fondo.

En vista de dichos fenómenos, que recordaban a los habitantes los terribles sucesos de 45 años atrás, toda la población huyó de las costas para refugiarse en el interior o en las montañas.

Felizmente en el decurso del mes de febrero la situación empezó a ser menos amenazadora. El 3 las erupciones decrecieron poco a poco y del 5 al 11 cesaron por completo. Se vió entonces, sobre el emplazamiento de las lavas, pero visible solamente durante la marea baja, una pequeña isleta formada por el amontonamiento de las lavas.

Las últimas noticias, fechadas en 21 de febrero, indicaban que el mar estaba absolutamente calmado, pero seguían registrándose pequeños y numerosos temblores de tierra.

¿La alarma ha pasado o esta erupción será solamente el principio de manifestaciones más violentas? El tiempo lo dirá.

En 1883, en el Krakatoa, las primeras manifestaciones se produjeron en mayo y el cataclismo acaeció solamente 3 meses más tarde.

En los mares de las Indias Neerlandesas, como en todo el Pacífico, las erupciones volcánicas y la formación de islas por la acumulación de pedruscos y otros materiales vomitados por las bocas volcánicas, constituyen fenómenos relativamente frecuentes, pero, generalmente, no ocasionan desgracias.

Así es como, al norte de Celebes, un islote surgió del mar en ebullición. Igualmente en marzo de 1923 otro, largo de 450 metros y de unos 30 metros de altura, se vió a lo largo de las costas oeste de la Indochina Francesa. Una misión de dicho país, dirigida por el Ingeniero Pelissier, fué inmediatamente enviada para levantar el mapa y tomar posesión de él en nombre de Francia: dos meses más tarde una fuerte marejada hundió esta nueva tierra del dominio nacional. (Continúa en la pág. 44)



ERUPCIÓN DEL VOLCAN SUBMARINO DEL ESTRECHO DE LA SONDA.—Las lavas incandescentes, vomitadas de la profundidad del estrecho, cayendo nuevamente en el mar dieron lugar a la formación del soberbio espectáculo que reproduce la fotografía, tomada desde una distancia de 300 metros, por el doctor J. H. F. Umbgrove.

EXTRANJERAS



(Fotos Underwood and Underwood)

UN SABIO RESUCITA!—El Dr. WILHELM FILCHNER, explorador alemán, fué dado por muerto hace dos años, creyéndose que le hubieran asesinado los tibetanos. Ahora ha reaparecido el Dr. Filchner, después de pasarse dos años y medio en las montañas del Asia Central, haciendo interesantísimos descubrimientos. En la foto le acompaña su hija



UNA CATÁSTROFE FERROVIARIA.—He aquí como quedó el tren de pasajeros de Londres después de chocar durante la noche contra un tren de carga a la entrada de la estación de Arlington. Este accidente costó numerosas vidas.



EL DESCARRILAMIENTO DE SAN FRANCISCO.—Deshecha, convertida en un montón informe de hierros retorcidos, quedó la locomotora del Southern Pacific que descarriló en los alrededores de San Francisco. Este accidente produjo 12 muertes, entre los 125 pasajeros del tren.



UN EXPERIMENTO PELIGROSO.—Esta admirable fotografía aérea fué tomada sobre el aeródromo de Hendon (Inglaterra), en el momento en que un aeronauta militar prendía fuego a su globo, lanzándose inmediatamente a tierra en un paracaídas.



CARRANZA, cuando se hizo esta fotografía, algunas horas antes de emprender el viaje que le costó la vida, pensaba en su joven esposa y en la necesidad de partir rápidamente para volverla a ver. En las manos tiene la linterna con que se le encontró muerto, en los pinares de Nueva Jersey.

EL REY ALFONSO EN WIMBLEDON.—S. M. el Rey ALFONSO XIII de España (x), presenciando desde un palco el match de tennis entre Elia de Alvarez, campeona de Europa y Helen Wills, campeona mundial. La gran tennista española fué derrotada por Miss Wills en los finales del campeonato internacional de Wimbledon.



EL GABINETE ALEMÁN.—Después del triunfo socialista en las últimas elecciones de Alemania, el Presidente Hindenburg al Prof Hermann Müller, jefe del Partido Socialista. Esta es la primera fotografía del nuevo Gabinete. De izquierda a derecha, sentados: Dr. KOCH-WESER (Justicia), HERMANN MÜLLER (Premier), General GRÖNER (Defensa), WISSEL (Trabajo). De pie: HERMANN DIETRICH (Alimentos), Dr. HILFERDING (Hacienda), Dr. ERNST CURTIUS (Economía Nacional), Dr. KARL SEVERING (Interior), VON GUERARD (Territorios Ocupados) y Dr. SCHAETZEL (Comunicaciones).

¡Gran Comedia, Gran Tragedia!

POR ROIG DE LEUCHSENRING

VIMOS en el número anterior cómo el doctor Orestes Ferrara, no conforme con haberse expresado en la memorable sesión del 4 de febrero de la Comisión de Derecho Internacional Público de la VI Conferencia Panamericana, en la forma desgraciada, poco hábil y perjudicial para Cuba en que lo hizo al dar su opinión, como delegado plenipotenciario del Gobierno de nuestra República, sobre el trascendental problema de la intervención, posteriormente, en la Academia Americana de Ciencias Políticas y Sociales de Filadelfia, trató, nuevamente, de justificar no sólo ciertas intervenciones, aquellas como la de los Estados Unidos en Cuba, que para él "fué un ejemplo de intervención beneficiosa, porque salvó a la Isla de una suerte peor", sino que, además, planteó y defendió la bondad de la intervención condicional, de aquellas intervenciones realizadas por los gobiernos yanquis en algunas repúblicas del Mar Caribe, cuando éstas se encuentran en circunstancias especiales, que él señalaba, de desorganización, porque, entonces, "no es posible vacilar entre el bien que la intervención hace y el principio abstracto de la no intervención".

Vimos también cómo esta tesis ha sido refutada, por inaceptable, en diversos países de América, y amplía y contundentemente por el gran periódico *La Prensa*, de Buenos Aires.

Pues bien, una vez más, el doctor Ferrara ha hecho declaraciones sobre el intervencionismo.

En el diario *El Universal*, de México, del 6 de julio, según reproduce el *Diario de la Marina*, de La Habana, de julio 8, expuso que su actitud en la VI Conferencia "es, en primer término, la consecuencia de las instrucciones generales dadas por la Secretaría de Estado de mi país y responde, además, a mis ideas elaboradas durante muchos años."

Y agregó, a propuesta del redactor:

"¿Sobre la cuestión de la intervención, usted manifestó que no la rechazaba de plano?"

"Sí. Yo he sido muy explícito

en mis declaraciones del 4 de febrero, cuando se discutió esta materia, y luego en mis manifestaciones ante la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Filadelfia.

"La intervención teóricamente, no puede desaparecer del Derecho Público. Todos los tratadistas la admiten, desde Calvo, americano, a Fauchille, francés. Mamiani, de Italia, la admitía con grandes reservas, a pesar de ser el más grande de sus opositores, por razones que no son del caso explicar, pero la aceptaba. Como institución de Derecho Público nadie la ha negado. La práctica secular confirma este principio de los teóricos. Ahora, esto no significa que un país debe admitir la intervención. La intervención contrastada es la guerra. Así lo dije yo en La Habana. En todos mis escritos he declarado siempre, cuando he tratado este asunto, que la intervención que limita la autoridad del gobierno propio, que atenta contra la independencia de un país, es una mengua inaceptable."

Estas últimas eran, y no las teóricas, ni las realizadas en favor de la independencia de un pueblo, las que se discutían en la VI Conferencia, las que imposibilitan la solidaridad americana, las intervenciones imperialistas yanquis en Santo Domingo, Haití y Nicaragua, las que tanto daño han hecho a Cuba, República, las que constituyen el mal de los males que padece nuestra patria, contra las que el doctor Orestes Ferrara debía haberse pronunciado franca, abierta, decididamente al expresar su opinión, la opinión de su Gobierno, en la sesión

del 4 de febrero, tantas veces citada.

Y no explica ni justifica sus palabras y actitud en esa extraordinaria ocasión, lo que en sus declaraciones a *El Universal* dice:

"¿Cómo se explica usted las críticas que se le han hecho?"

"Fácilmente me las explico. Yo he hablado manteniéndome en el campo en que estaba; o sea, como cooperador en la redacción de un Código de Derecho Internacional Público, y los contradictores fuera de la Conferencia han pronunciado pequeños *meetings* de plaza pública; y la irresponsabilidad los ha favorecido mucho, porque los ha puesto en mejor contacto con la *communis opinio*. Pero la gran dificultad del hombre de Estado democrático está precisamente en saber sostener la verdad frente a las tendencias siempre generosas, pero irreflexivas, de las masas."

El doctor Ferrara vuelve a tergiversar el problema, porque precisamente, la manera de cooperar en la redacción de un Código de Derecho Internacional Público era llevando a la legislación internacional fórmulas mediante las cuales se evitasen o pusiese remedio a los males que hoy padece el Continente americano, fórmulas tendientes a lograr la solidaridad continental, y entre esas fórmulas tenían que figurar en primer lugar aquellas que sirvieran para salvaguardar y robustecer la soberanía e independencia de las naciones americanas pequeñas y débiles e impidiesen los atropellos, abusos y extralimitaciones realizados por las grandes y fuertes. El remedio de esos males,

PALABRAS DEL DR. GUSTAVO GUERRERO, PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO DE LA VI CONFERENCIA INTERNACIONAL AMERICANA, SOBRE LOS TRABAJOS DEL DR. ROIG DE LEUCHSENRING, ACERCA DE ESTA CONFERENCIA:

"He leído casi todo lo que el Dr. Roig ha escrito en CARTELES, y ahora espero ver el artículo que promete en el número del 20 de Mayo. La pluma del Dr. Roig es brillante, de más está decirlo, y es a él a quien se debe la mejor narración que hasta ahora se ha hecho de la memorable Conferencia de la Habana."

el imperio de la justicia y del derecho, y no el de la fuerza, en América, es lo que se perseguía con ese Código de Derecho Internacional Público. No preceptos vagos, retóricos e inútiles, y mucho menos preceptos amañados como los de la ponencia Maurtua y las similares conclusiones presentadas por Castro Beeche, de Costa Rica, en el Subcomité de los 7, que precisamente lo que hacían era justificar las intervenciones que se trataban de evitar. Tampoco se buscaban enfáticas declaraciones, ni citas históricas, ni disquisiciones teóricas sobre las intervenciones en favor de la independencia que no preocupan ni interesan actualmente ni a los pueblos ni a los internacionalistas o estadistas de América, a no ser cuando algunos de estos se valen de esa sofisticada argumentación para, tergiversando el verdadero problema intervencionista, hacerles el juego a los Estados Unidos, como se lo hicieron en la sesión del 4 de febrero las Delegaciones latinoamericanas que estuvieron en favor de la ponencia de Maurtua, y en el Subcomité de los siete, los que apoyaron las conclusiones de Castro Beeche. El doctor Ferrara sabe perfectamente que lo mismo en el orden de las relaciones entre los hombres unos con otros como en las análogas de las naciones, los Códigos deben ser derecho viviente, no abstracciones ni teorías, y los preceptos en ellos contenidos han de responder a las necesidades de la comunidad nacional o internacional. Por eso, en este caso, la misión y el deber de los Delegados a la VI Conferencia, y principalmente del Delegado de un país como Cuba, que tiene una amenaza constante para su vida y desenvolvimiento soberano en el intervencionismo del Tratado Permanente, mal gravísimo que ha padecido en varias ocasiones, el deber de esos delegados, el deber del Delegado de Cuba, era procurar que, en ese Código de Derecho Internacional se establecieran fórmulas y preceptos que trataran de impedir, condenándolo, el intervencionismo imperialista yanqui que era el único que se discutía y

(Continúa en la pág. 39)



Miss CHRISTINA MONTT, bella artista de la Metro-Goldwyn-Mayer, que aparecerá en una de las próximas películas anunciadas por esta empresa, Miss Montt ha sido estrella en los Follies de Ziegfeld.
(Foto C. Sinclair Bull)

CERVEZA
Polaris



CLARA
ESPECIAL
Cada día más
Cada día mejor

La Intriga Inglesa en el Canal de Panamá por Ludwell Denny

(Cortesía de The Nation)

(Traducción del inglés, especial para CARTELES, por J. M. Valdés-Rodríguez)

COLOMBIA será probablemente el escenario de la próxima explotación internacional petrolera. Consecuencias graves pueden derivarse de los esfuerzos hechos por la Anglo-Persian Oil Company, empresa del Gobierno inglés, para obtener una concesión con derecho a construir canalizaciones, junto a las defensas de los Estados Unidos en Panamá.

En el asunto hay todos los elementos de peligro: Acusación contra el Gobierno Británico de haber violado el "Corolario de la Doctrina de Monroe"; conflicto entre la Standard Oil y las Compañías británicas; la naturaleza bloqueando las explotaciones petroleras; pueblos primitivos temerosos de invasiones extranjeras; conflictos obreros; leyes a la "mexicana" regulando y restringiendo el control extranjero; disputas por la posesión de la tierra y el fruto del subsuelo, el aceite; penetración financiera extranjera e intervención diplomática. Sobre este pozo explosivo se asienta la Standard Oil intentando permanecer allí por la "Gracia" del Departamento de Estado americano.

Los Estados Unidos miran a Colombia como el sustituto de México en cuanto a sus reservas petroleras. Nadie sabe la extensión de los yacimientos petrolíferos colombianos. Aparentemente corren por cientos de millas a través de la jungla tropical, hacia los Andes. Pero esa zona no tiene una salida natural. El río Magdalena, que atraviesa tales tierras, no tiene profundidad suficiente, aun en su misma embocadura, para permitir la entrada de los buques que transportan el petróleo a través de los mares. Tal obstáculo retardó allí durante largos años la explotación del subsuelo, hasta que la Standard Oil de New Jersey, arremetió con tal empresa, asequible sólo a un capital gigantesco.

Robert De Mares, un ingeniero francés, últimamente naturalizado, obtuvo en 1905 una concesión por cincuenta años en el corazón de la

zona de Carare. La concesión carecía de límites definidos. La Standard, en 1916, le compró sus derechos, operando mediante sus organizaciones subsidiarias, la Tropical Oil y la Andian National Corporation. La Tropical comenzó las exploraciones al momento. Pero la producción anual en 1922-1925 no pasó de 500.000 barriles. El año pasado un joven ingeniero, Mr. M.

a 50.000 barriles. La producción en 1927 fué de 15.000.000 de barriles. La Tropical, a principios de 1928, ha tenido una producción diaria mayor que ninguna otra compañía en Suramérica. Para construir la tubería necesaria, la Standard obtuvo del Gobierno una concesión especial. Esta Compañía gastó una gran suma de dinero sólo después de asegurarse de que el

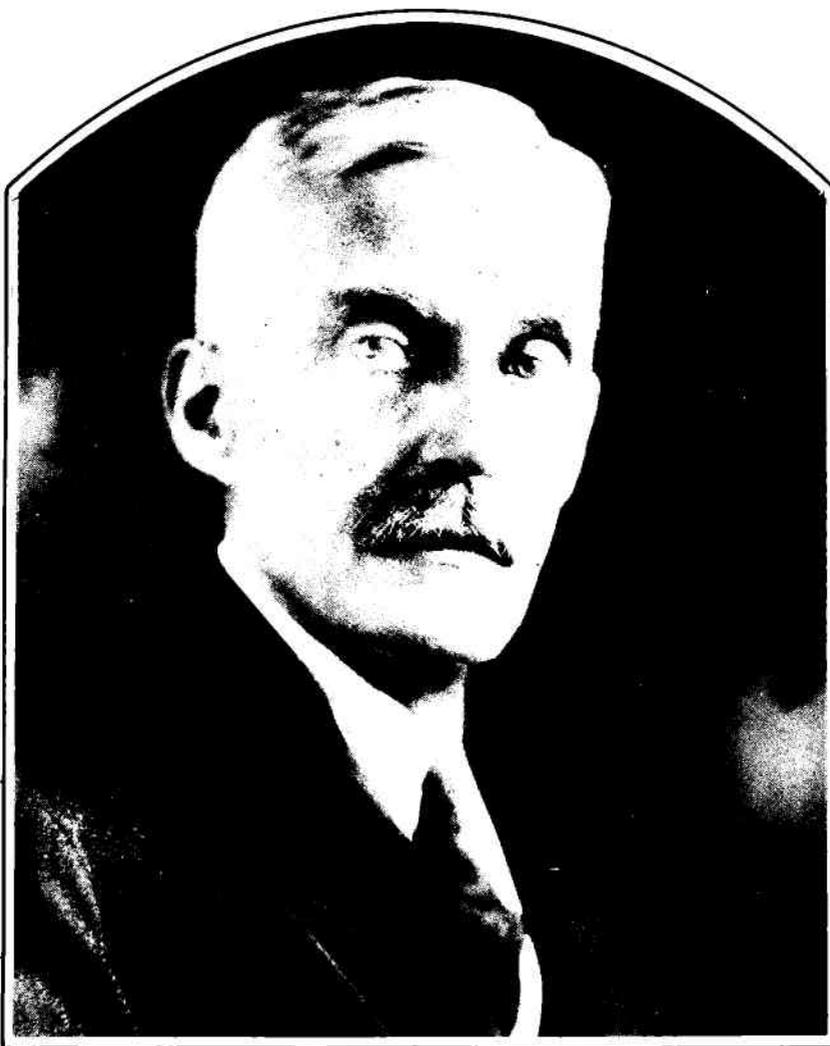
rotaron a los rebeldes en la guerra civil colombiana, al iniciarse la presente centuria. Pidió una recompensa y en 1905 la recibió en la forma de 1.250.000 acres de tierra en la selva. El general carecía de capital para valorizar su dominio y en 1916 lo vendió a un sindicato anglo-americano en el que los americanos tenían la mayor parte. La Dutch-Shell estaba allí indirectamente representada. Pero este sindicato no pudo resolver el problema del transporte. La cuestión de los títulos empezó a atormentarlos. Los títulos colombianos, según los abogados de las compañías petroleras son los "más embrollados de todas las regiones petroleras del mundo". El Tribunal Supremo de Colombia declaró nulos los títulos del sindicato. Muchas otras personas nativas y extranjeras, estaban interesadas en la región Barco.

Como resultado de estas complicaciones, en 1926 el señor Henry L. Doherty, principal tenedor americano del sindicato, obtuvo para los intereses Gulf el control de la Colombian Petroleum Corp. Gulf tenía el 75% de las acciones en esta nueva compañía. El Caribbean Syndicate, con capital británico y americano de Doherty, retuvo el 25%.

Bajo la dirección Mellon-Gulf las viejas barreras levantadas por los gobiernos de Venezuela y Colombia, parecieron caer rápidamente. Mr. Doherty había tratado repetidas veces de llegar a un acuerdo con el gobierno de Caracas, sin éxito alguno. Pero no habían transcurrido dos meses desde que la familia del Secretario del Tesoro de los Estados Unidos adquirió el control de los terrenos de Barco, cuando Venezuela accedió a que pasara una línea de tuberías a través de su territorio. Y ya se insinúa que el Tribunal Supremo de Colombia puede revocar su fallo, declarando válidos los títulos de la concesión, cuando sea oportuno.

Fuera de esta situación embrollada emerge la Dutch-Shell. El trust Deterding está conectado con

(Continúa en la pág. 52)



Mr. ANDREW W. MELLON, secretario del Tesoro de los Estados Unidos, y director de las inversiones americanas en Colombia.

(Foto Harris & Ewing)

M. Stuckey, empezó por cuenta de la Andian la obra de colocar 360 millas de tuberías, a través de la selva, hasta Mamonal, en la costa. En once meses estuvo terminada tal hazaña. Con ocho estaciones de bombeo trabajando, esta tubería transportó 30.000 barriles de petróleo crudo cada 24 horas. En agosto de 1927 se terminó un ramal y la capacidad diaria aumentó

gobierno de Bogotá adoptaría en el futuro una legislación y una política administrativa favorables.

El conflicto principal entre las compañías americanas y británicas descansa en y alrededor del área de la llamada concesión Barco, situada en el interior, junto a la frontera de Venezuela. El General Virgilio Barco mandaba las fuerzas del Partido Conservador que de-

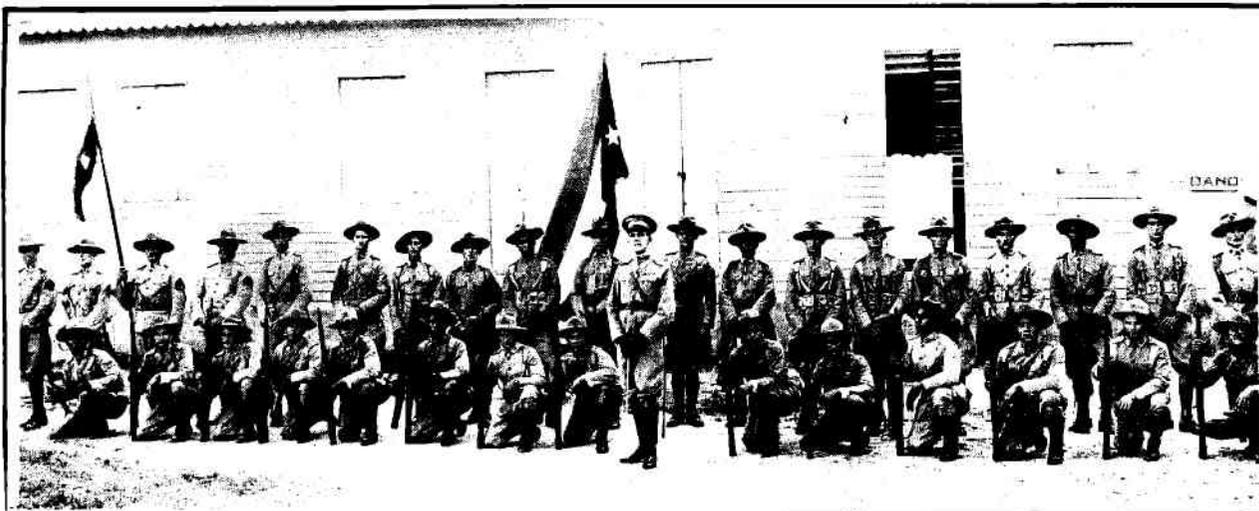
Fotos del Interior



SANTIAGO DE CUBA.—Igual que La Habana, la capital de Oriente cuenta con una magnífica Escuela de Cultura Física, en la que se sigue el Sistema Hebert, implantado aquí por Desiderio Ferriera. En la foto figuran, de izquierda a derecha, el Tte. ORTA, las señoras LILIANA ARNER y SAHARA CAYOL y el señor RAFAEL PÉREZ BESALÚ, profesores todos de la Escuela.
(Foto Forment)

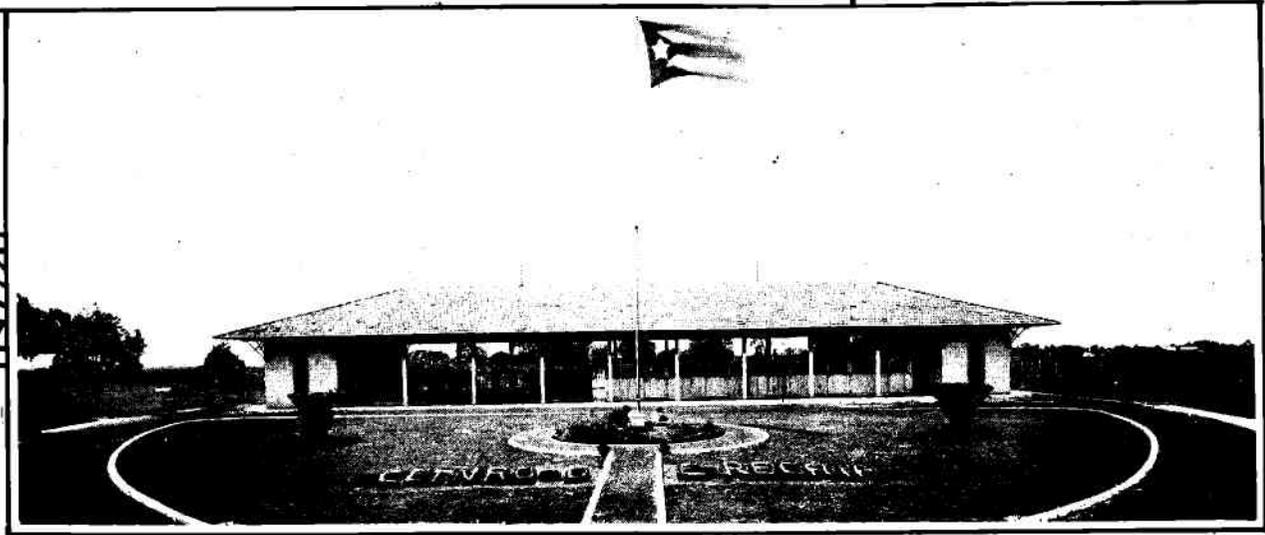


SAGUA LA GRANDE.—En las últimas elecciones de la Delegación No. 3 de la Hermandad Ferroviaria de Cuba, resultó electa la Junta Directiva que presentamos a nuestros lectores. De izquierda a derecha, sentados: F. SOMEILLAN, E. CHAMBERLAIN, M. IGLESIAS, Presidente; y S. AGRAMONTE. De pie: A. ALCOVER, R. RODRIGUEZ, M. NOY, N. SANCHEZ y R. COSTA.
(Foto P. Pérez)



SAGUA LA GRANDE.—Soldados del Escuadrón No. 8 de la Guardia Rural, que guarnecen el puesto de Sagua. Al frente, el pundonoroso capitán BENITO RIERA y GÓMEZ DE LA TORRE, M. M., jefe del Escuadrón.
(Foto Chilósá)

CÁRDENAS.—Un nutrido grupo de Caballeros Católicos de Cárdenas reunidos con el Ilustrísimo Sr. Obispo de Matanzas, durante la visita que éste hizo recientemente a esa Ciudad.
(Foto Godknows)



SAGUA LA GRANDE.—Pabellón central del Centro de Recreación que el Ejército de Cuba tiene establecido en Sagua. Este Centro está considerado como una organización modelo en su clase.
(Foto Chilósá)



El Cap. KÖNIG, comandante del Deutschland durante su viaje a los Estados Unidos, en plena guerra. (Foto Urbahns)

Skager-rak; -U-Deutschland

por
Gonzalo
de Quesada
y Miranda

COMO dos dioses mitológicos de la folklore escandinava, en las aguas agitadas del estrecho de Skager-Rak, a la vista de las costas de la patria del Magno Erikson y de Jutlandia, dos colosos, la flota británica y la alemana, habían de enfrentarse en la mayor batalla naval de la historia del mundo.

En la tarde del 31 de mayo de 1916, las escuadras enemigas se avistan. La vanguardia alemana al

mando de Von Hipper compuesta de cinco acorazados, cinco cruceros ligeros y cuarenta destroyers, a toda máquina se encuentra con la vanguardia inglesa del almirante Beatty de seis acorazados, cinco cruceros, unos cuarenta destroyers y algunos buques ligeros.

Son las cinco y veinte minutos, unas cuantas maniobras y órdenes y veinte y nueve minutos después el primer disparo da comienzo a la gran batalla.

Apenas ha transcurrido un cuarto de hora, cuando el acorazado inglés "Indefatigable" explota, pero

la superioridad artillerística del enemigo obliga a Von Hipper a ordenar el ataque de los destroyers. Un combate encarnizado entre las unidades ligeras se desata, y mientras varios destroyers alemanes e ingleses se hunden, el acorazado británico "Queen Mary" también explota.

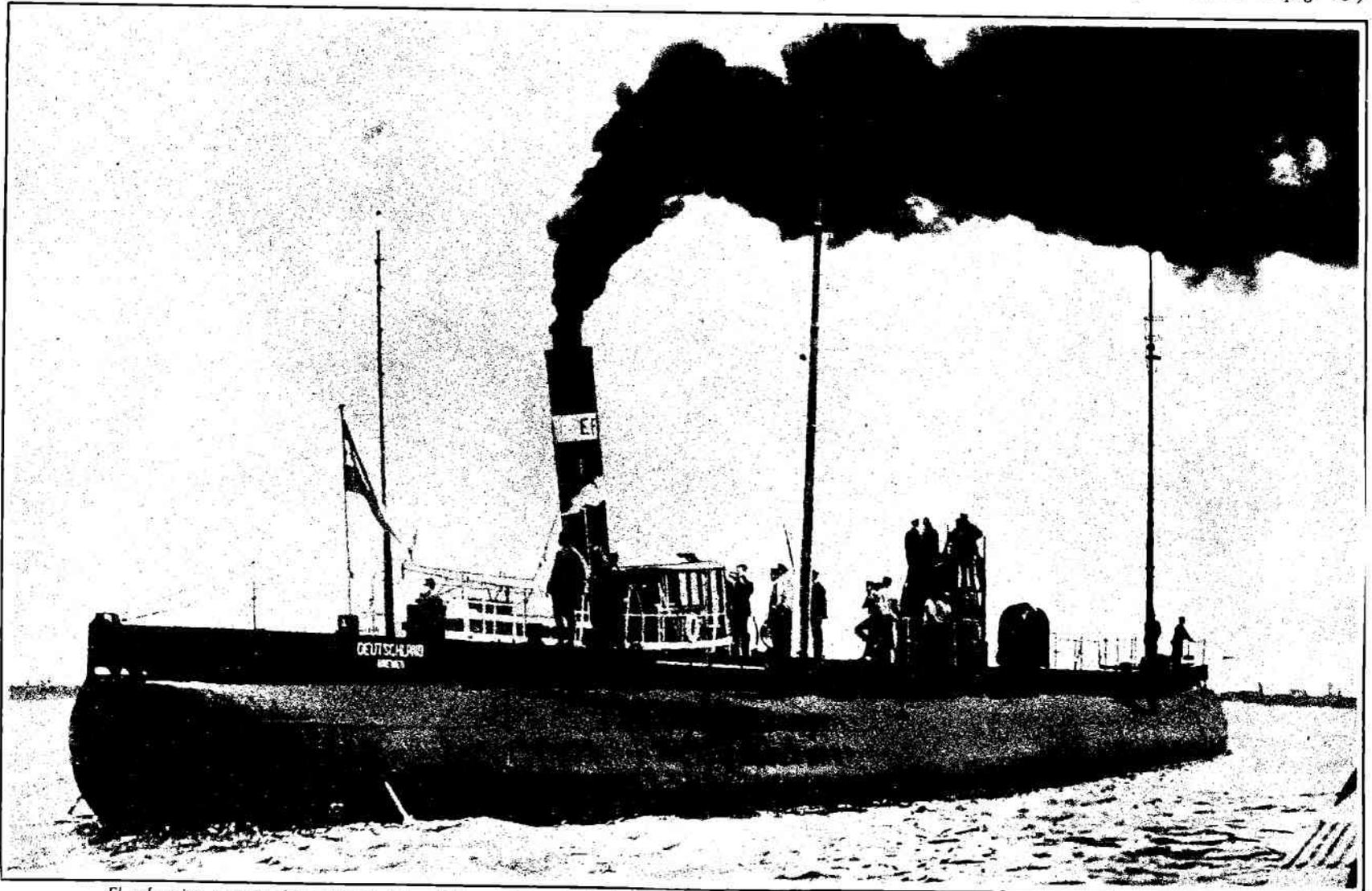
Va cayendo la tarde, son las ocho cuando casi simultáneamente llegan las grandes flotas de los almirantes Jellicoe y Scheer. El jefe de las fuerzas navales inglesas, con una hábil maniobra trata de colocar los acorazados alemanes entre dos fuegos, pero Scheer, percatándose a tiempo del grave peligro que corre su flota, con movimiento rápido al oeste, destruye el plan del enemigo. Ya es de noche, y la obscuridad se hace más grande por las gruesas nubes de humo de las

salvas, y sólo la rompen con dificultad los rayos de los reflectores potentes, o el relampagueo siniestro de los disparos. Les toca a los alemanes perder varios cruceros, entre ellos el "Wiesbaden" y Von Hipper tiene que abandonar el buque insignia "Luetzow", minutos después de hundirse el acorazado inglés "Invencible".

La noche gris se pone más lúgubre e impenetrable al empezar a llover. Pero los almirantes, las dotaciones de ambos lados anhelan una victoria decisiva del encuentro, no quieren abandonar el campo aun. Herido de muerte el crucero alemán "Frauenlob" sigue disparando sus cañones hasta que es tragado por las olas.

Media noche. La lluvia de cohetes de exploración, los potentes re-

(Continúa en la pág. 48)



El submarino mercante Deutschland, fotografiado en el puerto de Baltimore después de su travesía trasatlántica desde Friedrichhaven hasta los EE. UU

(Foto Historic)



De todas las parejas cinematográficas formadas por la voluntad de los directores de películas, ninguna ha obtenido tanta popularidad ni ha sido tan duradera como la de Vilma Banky y Ronald Colman. Los fanáticos del cine—y muy especialmente las fanáticas—han seguido ansiosamente sus producciones, interesados no tanto en el asunto de las films, como en el desarrollo de las escenas pasionales que Vilma Banky y Ronald Colman interpretaban con exquisita sabiduría y con verdadera delectación.

talla a Ronald Colman y a la esposa de Roc La Rocque, los ha separado ahora. La pareja resultaba, a lo que parece, extremadamente costosa para incluirla en una misma film, y los directores han resuelto que, en el futuro, Vilma aparezca con otro actor y Colman con otra actriz.

La última película que ambos artistas han filmado juntos es, precisamente, Dos Amantes, de la cual ofrecemos a nuestros lectores una interesante serie de fotografías.

Esta película se estrenará próximamente en el Teatro Encanto.

Pero la misma voluntad que unió en la pan-

(Fotos Artistas Unidos)

• HABLADURÍAS • *Ni delito de adulterio ni asesinato legalizado*

DOR "EL CURIOSO PARLANCHÍN"

CON motivo del artículo que en esta página de *Habladuras* publicamos hace tres semanas comentando y defendiendo el proyecto de ley que en la Cámara presentó recientemente el doctor Ramón Zaydín suprimiendo el adulterio como delito, y con ello, también el artículo 437, que viene a ser, en la práctica, la sanción y provocación del asesinato, por el marido, de la mujer dúltera, he recibido una interesantísima carta del talentoso y culto abogado habanero, doctor Luis de Solo, Secretario que fué del Primer Congreso Jurídico Nacional, celebrado el año 1916 y uno de los no muy numerosos abogados cubanos que tienen ortografía, conoce la historia de Grecia y Roma, está al tanto del último libro de literatura francesa y española que se edita, y considera y practica, que para la carrera de abogado es necesario, aunque hoy no lo parezca, estudiar doctrina, jurisprudencia y legislación, tanto nacionales como extranjeras.

Buena prueba de todo ello y de que este elogio que hago del doctor Solo, no es tal, sino justicia, lo tenemos en el interés que revela su carta por las cuestiones que al Derecho atañen y el conocimiento que demuestra tener de la última palabra—el nuevo proyecto del Código Penal Español—sobre problemas jurídicos.

Veamos, ahora, la carta que me ha enviado el doctor Solo.

Dice así:

"9 de julio de 1928.

Sr. Dr. Emilio Roig de Leuchsenring.—Ciudad.

Mi querido amigo y compañero: En las *Habladuras* del famoso *Curioso Parlanchín*, del número de *Carteles* del día 8 del mes en curso, aquél, que no siempre habla en broma, aplaude el proyecto de ley, por el que se derogan ciertos artículos del Código Penal, que ha presentado a la Cámara el doctor Ramón Zaydín, y anuncia que en el próximo número se ocupará de la supresión, que también se intenta, del artículo 437 del citado Código.

No tengo el propósito de contraerme aquí al mencionado Proyecto en cuanto éste tiende a que

el adulterio deje de constituir delito, aunque, siquiera de pasada, haga constar mi inconformidad con esa parte del Proyecto que tiende a privar de toda defensa a nuestra organización familiar, y a relajar el vínculo matrimonial más de lo que ya lo está, dejándolo a merced de las acometidas jurídicamente lícitas (¿por tanto, morales?) del seductor, profesional o amateur.

He de limitarme tan sólo al extremo del Proyecto por el que se propone la derogación del Art. 437 del Código Penal, no para anotar con comentarios que no serían aquí oportunos, sino para referirme al Proyecto del Código Penal Español, cuya redacción dispuso la R. O. de 12 de Marzo de 1926, y quedó terminada en Julio de 1927, que modifica el Art. 438 del Código de España, equivalente al 437 del nuestro, sin derogarlo, por respeto, como se dice en el Informe del Presidente de la Comisión General de Codificación, a "la tradición legislativa española." Una intoxicación de tradición que ha llevado a respetarla hasta en lo que no tiene nada de respetable.

El Art. 699 que se propone que sustituya al 438, reza así:

"Art. 699.—Al marido que, sorprendiendo en actos evidentes de adulterio a su mujer, no estando separados los cónyuges legalmente ni de hecho, y sin tener anteriormente noticia cierta de tales relaciones, aunque pudiera tener meras sospechas, matare en el acto a su mujer, al adúltero o a sus cómplices presentes o les causare alguna de las lesiones graves o de otra clase, podrá el Tribunal, teniendo en cuenta las circunstancias del hecho, la notoria vida honesta y familiar del esposo y que obró bajo el impulso de dolor intenso y verdadero, absolverle o imponer la pena que estime procedente a su prudente arbitrio, dentro de la que co

rrsponda al delito cometido." "Las mismas reglas son aplicables al padre, o madre o abuelos, respecto de los corruptores de sus hijas o nietas menores de veintitrés años, mientras aquéllas vivieren en su compañía."

"La mujer que, en las mismas circunstancias, cuando tenga lugar la sorpresa de los adúlteros en el propio domicilio conyugal, cometiere alguna de las infracciones expresadas, será juzgada por el Tribunal aplicando iguales reglas."

"Cuando no concurren todas las circunstancias expresadas en los párrafos anteriores, el Tribunal aplicará en su sentencia las normas establecidas para la apreciación de las causas de irresponsabilidad o modificativas de ella, si concurren."

"El beneficio de este artículo no aprovechará a los que hubieren promovido o facilitado la prostitución de sus mujeres, hijas o nietas, o las relaciones adúlteras del marido."

El nuevo precepto haciendo casi imposibles las falsas salidas del marido decidido a matar a mansalva al amparo de la Ley, suprime el derecho al asesinato, pero, aunque el Art. 783 del Proyecto castiga el delito de adulterio con la pena de dos a cuatro años de prisión, concede al marido el privilegio de castigarlo con la pena de muerte, con lo que deja subsistente el derecho al homicidio, aunque no en todos los casos, reconociéndosele también a la mujer, a la que hasta ahora se le había negado tal derecho, o por suponerse que ello era innecesario porque no había de ejercitarlo, o porque no quiso extenderse a la mujer la invitación de delinquir hecha al hombre desde las páginas del Código para que perdurase un falso concepto del honor formado por los hombres en la época en que los hombres que formaban esos conceptos no sabían leer ni escribir.

Comprendo que el tema es interesante en grado sumo, pero es obligado no tocarlo siquiera, pues no echo en olvido que esta carta no tiene otro objeto que el de comunicar al *Curioso*, por la amable mediación de usted, el texto del Art. 699 del Proyecto de Código Penal de España, que le servirá, más por lo que se adivina que no ha osado hacer que por lo que realmente ha hecho, para robustecer sus argumentos en favor de la abolición absoluta del Art. 437 de nuestro Código, a fin de que el esposo que

mate responda de sus actos y sea o no castigado según las circunstancias en que el hecho haya sido realizado.

De usted con el mayor afecto,
Luis de Solo."

Desde luego, que no estoy de acuerdo con la opinión del Dr. Solo en favor de que se mantenga el delito de adulterio. Las razones, en pro de la supresión del adulterio, ya las dí al comentar hace tres semanas el proyecto de ley del doctor Zaydín.

En cambio, el artículo 699 del proyecto de Código Penal español, equivalente al 438 del vigente, y al 437 del cubano, sí viene, como consideraba muy bien el doctor Solo, a reforzar la argumentación que utilicé para atacar ese bárbaro precepto que hace que el legislador pase a ser inductor de los maridos asesinos, en complicidad con jueces y magistrados.

En la nueva legislación penal española no se deroga totalmente ese salvaje artículo 438, 437 nuestro, seguramente, como en frase afortunada dice el doctor Solo, por "una intoxicación de tradición", pero señalando requisitos especiales, que el lector habrá leído, sin los cuales se indica a los jueces, no pueden aplicar los beneficios que ese artículo concede a los maridos que matan, viene el propio legislador a confesar la inaceptabilidad de esa excesiva e injustificada benevolencia que aun se quiere tener para aquéllos; pretendiendo, además, el legislador, dorar la píldora de la barbaridad que conscientemente ha hecho, concediéndole a la mujer privilegio análogo, aunque no en todos los casos, como al hombre.

El legislador español de 1927, ha procedido en esta cuestión débil y cobardemente. Confesando, por las trabas que pone para que los beneficios del nuevo artículo 699 puedan ser aplicados, que considera improcedente, anacrónica, injusta e inhumana esa provocadora benevolencia con los maridos asesinos, en vez de considerarlos como reos vulgares de un delito de lesiones, homicidio o asesinato, conserva privilegio irritante en su favor, "por ser marido", y después de

(Continúa en la pág. 39)



Los trineos constituyen una diversión a la orilla del mar. **THELMA TEDD** y **DORIS HILL** nos enseñan la manera de usarlos. (Fotos Paramount)

Ninguna diversión supera a esta de saltar y correr locamente por la arena, entre risas y gritos. **NEVILLE WESTMAN**, **MARGARET LA MARR**, **PAULINE RAFFERTY** y **LAURA LA MARR** —nombres todos bien conocidos por los fanáticos del cine— son las que forman este alegre grupo. (Foto Underwood and Underwood)

Las "Estrellas" y el Mar



JOAN CRAWFORD, es una devota del diving. (Foto Metro-Goldwyn)



Una de las bañistas más entusiastas de Hollywood es, **DOLORES DEL RIO**, la estrella mexicana que aparece al centro de la fotografía rodeada de un grupo de amigas. (Foto Underwood and Underwood)



DOROTHY SEBASTIAN tiembla un poco, antes de arrojarse al mar... Sin embargo, ella es una gran amiga del agua. (Foto Metro-Goldwyn)



Las estrellas de Hollywood, las muñecas famosas del cine, abandonan en las tardes veraniegas de California la vida artificial de los estudios, para acercarse a la Naturaleza en las playas estupendas del Pacífico.

Los trajes más pintorescos y originales, los más atrevidos ejercicios, las diversiones más costosas, hacen su aparición en las playas con la invasión de las reinas de Cine-landia.

Y son ellas, las famosas actrices de la escena muda, las que dan interés a la escena marítima de California, atrayendo a los millonarios del Este y a los ricos turistas europeos...



DORIS HILL, la joven estrella de la Paramount, puede decirse que vive casi sobre la arena. En cuanto llega el verano es muy difícil sacarla de la playa.



El Asesinato del Gen. Alvaro Obregón



El General FRANCISCO SERRANO, candidato a la Presidencia de la República de México, que fué fusilado con sus amigos políticos bajo acusación de rebeldía. Serrano había sido íntimo amigo y compadre de Obregón.
(Foto Underwood and Underwood)



El General OBREGÓN inmediatamente después de hacer entrega de la presidencia al General Plutarco Elías Calles.
(Foto Rodríguez Avalos)



El General OBREGÓN recorriendo las calles de México en coche descubierto, con su íntimo amigo y compañero de armas, el General CALLES, Presidente de la República



OBREGÓN durante la última campaña presidencial, leyendo un telegrama de sus agentes políticos.
(Foto Underwood and Underwood)

El Ldo. TREJO Y LERDO DE TEJADA, Embajador de México en Cuba, que ha hecho interesantes declaraciones acerca de la sucesión presidencial en su país.
(Foto Bizio)



Miembros de la Cámara de Diputados de México, que aprobó las reformas constitucionales necesarias para que el General Obregón pudiera ser candidato a la Presidencia de la República, por segunda vez.



El General Alvaro Obregón, Presidente electo de la República de México, asesinado el martes 17 en la ciudad de San Angel, era una de las figuras más destacadas de la revolución mexicana.

Tomó parte en la revolución constitucionalista, encabezada por Carranza. Después del triunfo de las fuerzas revolucionarias, instalado ya Carranza en el poder, Obregón fué enviado a combatir a Pancho Villa y le derrotó en la batalla de Celaya, victoria que le costó la pérdida del brazo derecho.

En las postrimerías del gobierno de Carranza, Obregón, sumándose al movimiento democrático que encabezaba Don Adolfo de la Huerta, se levantó en armas con el General Plutarco Elías Calles y otros jefes de tropa, avanzando sobre Ciudad México y obligando a huir a Don Venustiano, que fué asesinado poco después.

Muerto Carranza y nombrado presidente provisional Don Adolfo de la Huerta, el General Alvaro Obregón se presentó candidato a la presidencia de la República y resultó electo. Durante su periodo fué asesinado Pancho Villa en los alrededores de su colonia de Canutillo.



El General **ARNULFO R. GÓMEZ**, candidato a la Presidencia de México, que fué fusilado bajo acusación de rebeldía, después de una larga persecución por las montañas veracruzanas. Gómez era pariente político del General Calles.
(Foto Underwood and Underwood)



"El charro de Cajeme"
(Caricatura de Obregón por Luis Hidalgo)



El General **ALVARO OBREGÓN** durante su primer período presidencial. Este retrato fué dedicado a su ayudante, el Capitán Francisco Benítez, en el mismo campo de Celaya, donde Obregón perdió su brazo derecho combatiendo contra Pancho Villa.
(Foto Abitia)



La última fotografía del General **OBREGÓN**, tomada en su despacho particular de Ciudad México.
(Foto A.B.C.)

el fallecimiento de sus contrarios, fué electo por segunda vez Presidente de los Estados Unidos Mexicanos.

Obregón no sólo fué un militar valiente y un político hábil, sino también un promotor de la riqueza mexicana. La firma Obregón y Compañía, radicada en Cajeme (Sonora), es una de las más poderosas entidades agrícolas e industriales de México, pudiendo decirse que controla casi la producción de garbanzos y frijoles de la vecina república

Su muerte plantea en México graves problemas políticos.



El diputado **GONZALO N. SANTOS**, leader de los obregonistas en la Cámara cuando se aprobó la reforma de la Constitución mexicana.
(Foto Chilosa)

Un aspecto de la fachada del Palacio Presidencial de México.

La sucesión presidencial de Obregón planteó una pugna política entre el General Calles y Don Adolfo de la Huerta, ministro de Hacienda. Esta pugna se resolvió por una revolución que levantó en armas todo el país. La indecisión de De la Huerta y la energía del General Obregón hicieron que ese movimiento fracasara.

Celebradas las elecciones, fué electo Presidente el General Plutarco Elías Calles, a quien el General Obregón hizo entrega pacífica del poder, hecho extraordinario que por primera vez se producía en México desde el primer período del General Porfirio Díaz.

Próximo a expirar el mandato del General Calles, el Congreso Federal de México aprobó una reforma de la Constitución para abrir nuevamente el camino hacia la Presidencia de la República al General Obregón, y éste presentó su candidatura. Los candidatos contrarios, Generales Francisco Serrano y Arnulfo R. Gómez, fueron acusados de rebelión y fusilados con la mayor parte de sus partidarios.

El General Obregón, candidato único por



Al través de las edades el estrépito de las guerras ha ensordecido al mundo.

por P. W. Wilson

Las últimas proposiciones referentes al tratado de paz universal exceden en sus límites a cualquier otro instrumento de paz aceptado por las naciones. La famosa paz romana, aun cuando era efectiva sólo incluía comunidades y provincias que limitaban con el Mediterráneo. La Tregua del Señor impuesta durante la Edad Media era sólo local y temporal. La paz que logró China por medio de su Gran Muralla dejaba al mundo de más allá de sus límites entregado a la guerra. Pero lo que se proponen hacer los estadistas es lograr una paz definitiva, permanente y universal. Posiblemente estallarán guerras locales aquí y allí pero se trata de terminar la guerra en gran escala.

No es necesario desanimarse porque haya excépticos que consideren que los tratados declarando la guerra un crimen son sólo pedazos de papel. En la República de Roma existía el templo de Jano, cuyas puertas permanecían abiertas

durante todo el tiempo que había guerra. En seis siglos sólo se cerraron una vez y en ocho tres veces. Los períodos fueron brevísimos, de dos meses en una ocasión y de uno en otra.

La guerra más antigua que se conoce en los anales de la Historia parece ser la lucha que sostuvieron los cuatro reyes enemigos de los cinco monarcas de Canaan, en la cual, el patriarca Lot fué cogido prisionero siendo rescatado luego por Abraham.

Aun cuando los expertos en cronología difieran de opinión, se calcula de que de esto hace la friolera de 4.000 años.

Como nación, fueron los israelitas el primer pueblo civilizado que quiso gozar de un gobierno civil sin aparato militar. Al dejar Egipto perseguido por los faraones, de cuya persecución sólo les salvó el Mar Rojo, tuvieron que luchar en Palestina contra oligarquías militares allí establecidas. En mil quinientos años, Jerusalén fué sitiada diez y siete veces y en dos ocasio-

nes arrasada, destruyéndose en otras dos las murallas que la rodeaban.

Fueron Esaú y David los que establecieron la nación, pero después de la muerte de Salomón el país cayó víctima de los invasores. Egipcios, árabes, sitiaban a Samaria y a Senaquerib cayendo después sobre Judea como una tromba.

Otra ciudad bíblica, Nínive, capital de la Siria, goza fama de haber sido una ciudad extraordinaria y sus habitantes, tal como aparecen en los relieves que de allí se conservan, eran poderosos guerreros, pero cuando los medos y los babilonios se unieron contra aquellos, acabaron completamente con ellos, conservándose hoy sólo ruinas de lo que fué la poderosa Nínive.

Bajo Nabudoconosor y sus contemporáneos de hace dos mil quinientos años, Jerusalén y todo lo que le salió al paso fué destruído. Los pueblos eran dispersados o entregados a los vencedores. Y uno de los incidentes más famosos de

estas campañas fué la visita de Judith a la tienda de Olofernes, el general enemigo, y su vuelta victoriosa a la ciudad.

Andando el tiempo Jerusalén fué restaurada, pero luego vinieron las guerras de independencia en las que los macabeos hicieron un papel tan hermoso, sucumbiendo a los ataques de Roma no obstante lo épico que fueron. Tito subyugó al pueblo hebreo en el año setenta de nuestra era arrasando sus templos, matando un millón quinientas mil personas y esclavizando cien mil más.

Fué la guerra asimismo la que determinó la suerte de la Grecia. En busca del vellocino de oro, símbolo del comercio en el Mar Negro, Jasón y sus argonautas cruzaron el Bósforo. La llave de los Dardanelos era la ciudad de Troya, y un troyano llamado París había seducido a Elena, mujer de Agamenón, rey griego. Vino después la guerra que canta el ciego Homero, romántica y comercial y tras

(Continúa en la pág. 44)



Constantino el Grande, añadió a la furia de la guerra, el fanatismo de la religión.
(De un cuadro de Rafael)

"Nonpareil" el primer Jack Dempsey por Sidney Sutherland

(Versión al castellano por Jorge Losada Averhoff)

EN una noche calurosa del mes de agosto de 1889, el viejo "Pabellón de los Mecánicos", en San Francisco, repleto de hombres sudorosos, que fumaban y escandalizaban sin cesar, vestía sus mejores galas, esperando el comienzo de un match de boxeo concertado a 45 rounds entre el "Sin Par" Jack Dempsey, campeón mundial de peso mediano, y su más fuerte rival, George La Blanche, un franco-canadiense de peso mediano que respondía al mote de "El marino."

La concurrencia: un floripondio de caras y caracteres. Aquí se codeaban un banquero y un bandoletero; acullá, un magnate ferrocarrilero hacía compañía a un minero que había salido de la mina para la arena. Labriegos y oficinistas; congresistas y carteristas; todos en una amalgama insólita, pero todos con el mismo interés: presenciar una pelea de boxeo.

Qué contraste, aquella noche, con una noche de nuestro boxeo moderno, digamos en Madison Square Garden!

Entonces, el boxeo no era deporte de señoritos. Una pelea de boxeo no podía ser presenciada por personas de buenos sentimientos y los hombres de buena cuna, los que llevaban sobre sus hombros alguna representación, se veían obligados a presenciar los *bouts*, de incógnito, a codearse con los elementos más bajos.

El Pabellón de los Mecánicos era una inmensa sala, desprovista de todo lujo; la luz, pobre, insuficiente. El ring, con sus sogas flojas, malamente amarradas a los cuatro postes. La lona del cuadrilátero, ennegrecida por el uso constante.

Si grande llamamos el contraste de aquel ring con el del actual Madison Square Garden, mayor contraste ofrecían los boxeadores de antaño, con los boxeadores de salón de hoy. En aquella época, los boxeadores eran hombres que peleaban, no por la escasa remuneración que percibían, sino porque les gustaba pelear. Los *bouts* eran siempre a un gran número de rounds, y la victoria siempre se prefería a una buena bolsa.

Resultaría una tarea ímproba, analizar y discutir si los campeones del pasado fueron superiores a los actuales, pero lo que sí no admite discusión es que los fanáticos de hace cuatro décadas, presenciaban verdaderas peleas de boxeo, platos fuertes, que parecen irreales comparados con los platos de fonda barata que se ofrecen al público hoy en día, a precios fabulosos.

Los fanáticos que invadieron el famoso Pabellón de los Mecánicos en la noche del 27 de agosto de 1889, sabían, estaban seguros, que al presenciar la pelea entre Dempsey y el marino, serían testigos de una verdadera contienda.

Cuando los preliminaristas terminaron su trabajo, y el referee dispuso el comienzo de la pelea estelar, Dempsey y Blanche fueron llamados al centro del ring para recibir las instrucciones de ritual. Dempsey, el popular campeón se vió frente a un hombre de anchos hombros y pecho combado y peludo, cuyos ojos negros, pequeños e inquietos, jugueteaban sin cesar, ora fijándose detenidamente en las facciones del campeón, ora deteniéndose en un objeto nimio.

George La Blanche, había probado la amargura de un *knockout* a manos de Dempsey, en un ring



Fotografía de Jack Dempsey, el Original, el "Sin Par", cuando estaba en sus mejores condiciones. en 1885.

en Larchmont, New York, el 4 de marzo de 1886 y casi había esperado tres años y medio, para su venganza.

Y la obtuvo de una manera desbordante, cambiando la historia del boxeo, escribiendo su nombre en los anales del ring con letras rojas.

Habían peleado 31 rounds; la izquierda de Dempsey marcaba el rostro del marino de una manera inenarrable, sus pies eran livianos como los de una bailarina, fulminaba su derecha con la velocidad del magnesio de los fotógrafos y su táctica general y su estilo levantaban el entusiasmo de los espectadores. El marino aceptaba cinco golpes para lograr dar uno.

Y en el round trigésimo segundo,

La posición de Jack Dempsey en el ring. Cabeza alta, guardia baja, rostro hermético.

ocurrió la sorpresa más grande en el historial pugilístico.

El gongo había sonado. La Blanche brincó de su banco para encontrarse con el campeón en el mismo centro del ring. Dos *jabs* cortantes de izquierda, y Jack y el marino se hallaron entrelazados en el abrazo de un *clinch*.

Logró liberarse y conectar dos rectas de izquierda a la cara sangrienta de La Blanche, y nuevamente lo apresaron los brazos poderosos de su contrincante. Otra vez, volvió a desasirse, pero inútilmente, porque nuevamente lo apresaron los brazos del marino. La pelea

parecía más bien una lucha que un *bout* de boxeo. El canadiense, no hacía esfuerzo alguno por pelear, buscaba incesantemente el *clinch*. Y así sucedía interminablemente, hasta que llenó a Dempsey de una gran curiosidad; bajaba sus brazos y miraba a La Blanche con ojos de asombro.

Fué entonces cuando sucedió lo inesperado. Saliendo del último *clinch*, La Blanche se quedó cerca de Dempsey, mientras que éste bajaba sus brazos. Esperó una fracción de segundo, súbitamente, enderezándose, extendió su brazo de-

(Continúa en la pág. 38)

DE LA HORA DE AHORA



VLADIMIR MAYAKOFSKI, el gran poeta ruso de la revolución, que ha publicado en el Pravda de Moscú, un poema acerca de la catástrofe del Italia. Mayakofski condena en sus versos la actitud de Nobile.



LOS FUNERALES DE CARRANZA.—El féretro del infortunado aviador Cap. Carranza, en la capilla ardiente instalada en la funeraria Campbell, de New York. Le dan guardia, de izquierda a derecha, el Sr. Arturo M. Elias, cónsul general de México; el Cap. K. B. Wise, el Sr. Eduardo Malvido y el Tte. Duncan Curry.



RAÚL RUZ POEY, hijo del conocido corredor de bolsa Francisco Ruz, hermano del banquero Alberto Ruz, que ha muerto trágicamente en México, donde residía con su familia.

(Foto Alanis)



UN HOMENAJE AL "CHAMACO" LONGORIA.—Mesa presidencial del almuerzo ofrecido al ilustre periodista SANTIAGO SUAREZ LONGORIA (x), ex-director de Heraldo de Cuba, por la redacción del colega. Junto al "Chamaco" aparecen el Sr. GONZÁLEZ MORA, nuevo propietario del Heraldo, y el Sr. MANUEL VILLASVERDE.



JOSÉ MANUEL OTERO BEGURIA, conocido odontólogo maticero, que ha trasladado su gabinete a La Habana, llamado por el Secretario de Sanidad para ocupar un alto puesto en el Departamento de Higiene Dental.

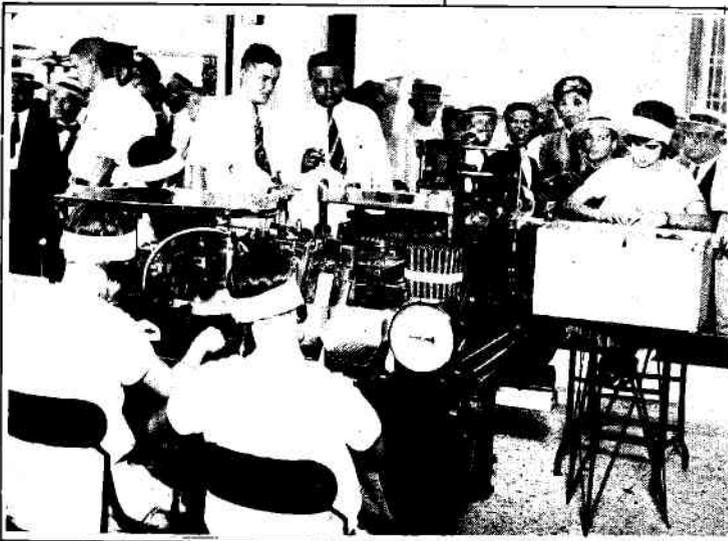
(Fotos Pegudo)



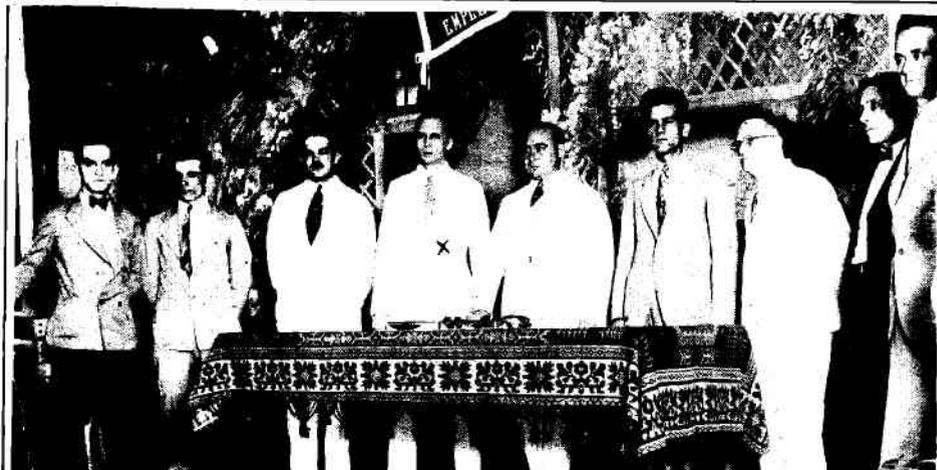
El Sr. GUSTAVO GONZÁLEZ BEAUVILLE, periodista y político, embarcó hacia Europa, vía New York, en compañía de su esposa, la señora CONSUELITO FERRER DE GONZÁLEZ BEAUVILLE (x), y de su hija YOLANDA. Le despidieron el General RAFAEL MONTALVO y el Dr. CARLOS MIGUEL DE CÉSPEDES, Secretario de Obras Públicas.



El ilustre novelista **CARLOS LOVEIRA**, pronunciando una interesante conferencia de carácter social en la Bolsa del Trabajo. Al acto asistieron la Dra. DOMINGUEZ (1) y el Dr. CARMELO URQUIAGA (2).



Uno de los aparatos de fabricar tabacos expuesto en la calle de San Rafael No. 2. Con el auxilio de estas máquinas portentosas los tabacaleros norteamericanos hacen competencia en los Estados Unidos a nuestra segunda industria, produciendo tabacos a precios mucho más bajos que nosotros.



Mesa presidencial de la asamblea celebrada el viernes 20 por los empleados de tejidos y pelotería, en el edificio de la Unión Nacional de Empleados de Tejidos y Pelotería, presidiendo el Dr. RAMÓN ZAYDÍ.

NOTAS DEL MOMENTO



El Dr. **TEOBALDO ROSSELL**, que acaba de ser nombrado Jefe del Despacho de la Secretaría de la Presidencia. El Dr. Ricardo Herrera seguirá desempeñando esa plaza en comisión, apesar del nuevo nombramiento. (Foto Pegudo)



EDUARDO DE WINDSOR, Príncipe de Gales, presenciando las maniobras de artillería recientemente celebradas en Londres.

(Foto Amateur)



Grupo de distinguidas señoritas y caballeros que tomaron parte en la fiesta teatral ofrecida el sábado 21 por la Sociedad de Torcedores.



Nueva directiva de la delegación No. 2 de la Hermandad Ferroviaria, después de haber tomado posesión de sus cargos, en la noche del viernes 20.

(Fotos Pegudo)

El Embajador de México, Ldo. **TREJO Y LERDO DE TEJADA**, examinando los planos de la Escuela Industrial en compañía del Gral. Alemán, Secretario de Instrucción Pública.



Un aspecto de la concurrencia que asistió a la fiesta cultural ofrecida por el Club Madrileño, en su local social, el sábado 21.



LUIS N. MORONES, secretario de Industria en el gabinete del Gral. Calles, y jefe del partido laborista, que ha presentado la dimisión a consecuencia del asesinato del Gral. Obregón.

El Ing. **JOAQUÍN M. WEISS**, pronunciando una interesantísima conferencia en los salones del Club Universitario, ante un culto auditorio de profesionales.



ANTONIO D. SOTO Y GAMA, leader del partido agrarista mexicano, que exigió la renuncia de Morones, amenazando con una guerra civil si el jefe de la Crom no dimitía. (Fotos Godknows)



Una viejecita que no supo ser feliz, y que cree que ninguna mujer sabe serlo...

LA primera institución que existió en Cuba para atender a los enajenados, fué el llamado Asilo de San Dionisio, fundado en el año 1728, y más tarde, Mazo-

Mazorra, rodeado de esplendentes jardines, cuenta con diversos pabellones, entre los que se destacan, para hombres: el de Cirugía, Pensionistas, Clínica Intercurrencias, y los de la primera y segunda sección, éstos últimos con capacidad para 500 y 550 enfermos, respectivamente, divididos en departamentos; construyéndose otros cuatro de novísima estructura.

Las mujeres cuentan con los Pabellones de Cirugía, Pensionistas, Tuberculosis "Francisco María Fernández", "Valdés Anciano", "Gustavo López", "I. I. Muñoz", "Malberti", "Antonio Mestre", para la infancia, y la primera sección, con capacidad para mil dementes, que se divide en cuatro Departamentos.

El número de enfermos es asombroso. Suman en total 3.006, de ellos, son varones mil quinientos setenta y los restantes mil cuatrocientos treinta y seis, pertenecen al sexo femenino.



RODRIGO ARIAS DELGADO, Director del Hospital de Dementes de Cuba.

(Foto Biez)

El Cuerpo Facultativo del Hospital de Dementes.

En Ma por M. Gón

El Asilo de San Dionisio—Me cos!—El atractivo de los locos corazón—Entre rejas—Un h sabe amar—La jovencita ale; muñecas—Cuerpo facultativo



Una enferma que tiene la manía de pronunciar discursos — patrióticos, desde luego.



Grupo de niños anormales.



rra, llamado así, porque la familia que ostentaba tal nombre, donó doce caballerías de tierra para que se erigiera en el lugar en que hoy está enclavado, el Hospital de Dementes

Mazorra se fundó en el año 1857, reinando Isabel II, y siendo Gobernador y Capitán General José de la Concha. Su primer Director llamóse José Joaquín Muñoz, existiendo, al crearse, doscientos cuarenta enajenados, la mayoría provenientes del Asilo San Dionisio.

En la actualidad el Hospital de



El Cuerpo de del Hospital de de Cub.

(Fotos Pegu

Taller de costura en departamento de n. enajenadas.

ZOLA a Chenique

Su fundación—¡3.006 lo-
najeado que revela tener
ndadoso—La histérica que
nfantidica que quiere a las
aciones.



Dr. SEVERINO G. DE LA
SOLANA, Sub-director del
Hospital de Mazorra
(Foto Rembrandt)



Una linda muchacha,
enamorada de un novio
ideal, a quien ofrenda
lindos versos.

Un tipo degenerado que
ayuda a las labores del
dpto. de colonia.



nos, atendiéndose la manera de reintegrar estos enfermos al país de origen, para que no graven el presupuesto benéfico de Cuba.

Las mujeres dan, como puede apreciarse, un contingente de enfermas, equivalente—si bien con cierta disminución— al de varones, debido a los trastornos genésicos, a la vida agitada, y a la repercusión que en ellas tienen las catástrofes económicas del hogar.

Hay más locos de la raza blanca que de la de color, pero este factor, es consecuencia del número de población de unos y otros.

Acompañados del doctor Rodrigo Arias Delgado, Director del Hospital de Dementes de Cuba, que desde el mes de noviembre



La anciana mística, en
una de sus oraciones

próximo pasado rige con gran acierto tal institución, visitamos los distintos Pabellones.

Lector, si has visto un manicomio, si has estudiado los caracteres y psicología de los locos, habrás
(Continúa en la pág. 43)



En relación con el núcleo de población, los enajenados alcanzan un coeficiente elevado, debido sin duda a la influencia del clima, a la situación económica universal, y a la vida activísima en que hoy se desenvuelve la sociedad.

De una manera gradual aumenta el número de los que quebraron

en la vida las alas de la Razón, siendo mayor que nunca la demanda de ingresos en el Hospital, en parte también debido a las mejoras efectuadas en el mismo.

Hay gran número de extranjeros,—créese que el veintiseis por ciento—especialmente españoles y chinos, a los que suceden los haitia-

De Aquí y de Allá



OMASITA NÚÑEZ, notable mezzo-soprano cubana, que tomó parte en el Día Cubano del Festival 'anamaker, celebrado recientemente en New York.
(Foto Rembrandt)

El Sr. JOSÉ R. JUANES, gerente del Banco Refaccionario de Yucatán y uno de los financieros más distinguidos de la vecina península, que se encuentra en La Habana en viaje de recreo.
(Foto Pegudo)



GUSTAVO CARRASCO, notable tenor que contribuyó al éxito del Día Cubano en el grandioso Festival Wanamaker, de New York.
(Foto Rembrandt)



El General ITALO BALBO, subsecretario de Aviación de Italia, saludando al General SCARLETT, segundo jefe de la Aviación inglesa, en el aeródromo de Hornchurch. El General Balbo está visitando Inglaterra al frente de una escuadrilla de aviones.
(Foto Underwood and Underwood)



GIOVANNI GIOLITTI, ilustre político italiano, ex-jefe del Gobierno, y opositor enérgico a las tesis de Mussolini, que acaba de fallecer en Cavour (Italia)
(Foto Keystone View)

Srta. ROSA MARÍA GARRIDO, bella candidata de la Habana Electric al Concurso de El País.
(Foto Chilosa)

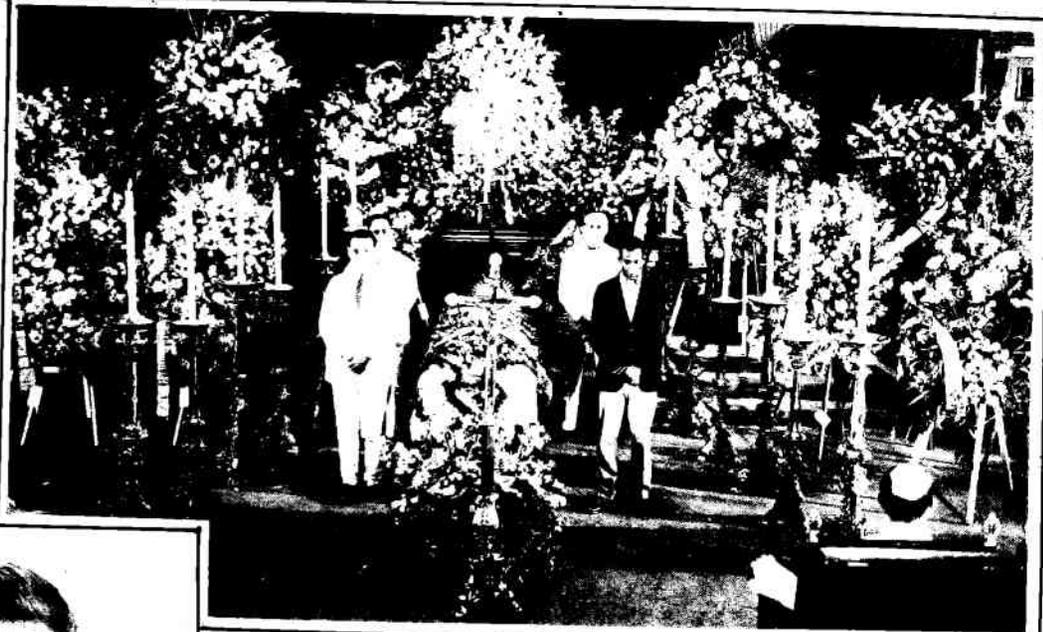


EN LA ESCUELA NORMAL.—Acto de la toma de posesión de la nueva directora de la Escuela Normal de La Habana, Sra. de Millás, efectuado en la Secretaría de dicha Escuela.
(Foto Pegudo)





El Dr. FRANCISCO SOLANO RAMOS, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Habana, que acaba de fallecer. La muerte del Dr. Solano Ramos produjo honda impresión en toda la República.



El féretro del Dr. Francisco Solano Ramos, en la capilla ardiente instalada en el Aula Magna de la Universidad Nacional.



El General Dr. EUSEBIO HERNÁNDEZ, ilustre cirujano, inventor de la sinfisiotomía, creador de la Homocultura, que ha sido electo Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Habana.
(Foto Payret)



Los Dres. JUAN JOSE DE LA MAZA Y ARTOLA y RAMIRO GUERRA, que han sido designados por el Claustro de la Universidad de La Habana para pedir al Presidente de la República que vete la Ley del Congreso que restablece la Facultad de Ciencias y Letras.



El Dr. GONZALO DE QUESADA Y MIRANDA, distinguido colaborador nuestro, que ha sido nombrado director del nuevo Museo de Martí. El Sr. Quesada y Miranda ha continuado la obra de su ilustre padre, publicando nuevos documentos y trabajos inéditos de José Martí.
(Foto Pegudo)



He aquí dos tipos de cierta actualidad: los señores PEDROSO y DUEÑAS, propietarios de un periódico de ínfima categoría que injuriaba al Presidente de la República. Pedroso y Dueñas fueron detenidos en forma irregular e internados—contra toda ley—en la fortaleza de la Cabaña. Ahora han sido puestos en libertad por disposición ejecutiva.

(Fotos Pegudo)



LA REELECCIÓN DE MACHADO.—Los Dres. CUÉLLAR, VÁZQUEZ BELLO y CABADA, presidentes de los partidos popular, liberal y conservador, fotografiados con el Presidente de la República durante la visita que le hicieron para ofrecerle la postulación presidencial por los tres partidos.

CUANDO esta edición esté en la calle, los protagonistas de la pelea por el campeonato mundial de peso completo, estarán ansiosos esperando el momento de escalar el ring neoyorquino para librar un incruento y productivo *bout* de boxeo para la supremacía del peso completo.

La prensa deportiva de aquí y de allá, augura un fracaso económico; advierte que, artísticamente, el *match* no tiene atractivo alguno, y por último, asegura que las peleas de campeonato como atracción para producir más de un millón de pesos, han pasado a la historia.

El argumento de estereotipia que todos los escritores han esgrimido para vaticinar un fracaso tan rotundo es, sencillamente, que Tom Heeney no tiene suficiente calibre para aparecer como un peligroso rival del campeón.

Para los que conozcan la psico-

logía sencilla, candorosa, del fanático americano, este argumento sentado con tanta firmeza por los mismos escritores americanos, resultará muy peregrino.

¿Que Heeney no tiene condiciones para enfrentarse con el campeón? Esto se llama reflexionar. Y ¿cuándo ha reflexionado, cuándo ha analizado el fanático americano, ante una justa clásica? Un *match* de campeonato mundial de peso completo es lo clásico en el boxeo. Para los americanos, este *bout* tiene un aspecto tradicional. Los que han seguido, paso a paso, las evoluciones del boxeo profesional, habrán notado que, desde la pelea Jeffries-Johnson, celebrada en Reno, hasta la última Dempsey-Tunney, los *ringsides* han estado ocupados, invariablemente, por las mismas personas. Lo mismo sucede con la Serie Mundial de Base Ball y con el Kentucky Derby; justas clásicas, que el americano se

respondido siempre que se ha anunciado un *match* por el campeonato de peso completo. Lo esencial, lo primordial, es que se discuta el imaginario cetro, la supremacía mundial de los puños. Ser la comparación en la coronación de un nuevo monarca, es lo intrínseco; lo que colma de una alegría insensata a nuestros vecinos del Norte. ¿Los protagonistas? Carece de importancia. Son sencillamente los comediantes a cargo de los principales papeles de una obra cumbre.

Después de este amasijo de divagaciones, vamos a discutir la parte artística del *match*. Dejemos al cable la solución del problema económico. Dentro de pocas horas, un mensaje nos anunciará que "el *bout* por el campeonato mundial, fué presenciado por millones de personas y que la entrada bruta alcanzó la cifra de un millón... y pico de pesos, corroborando, de esta manera, una vez más, la célebre frase del gran psicólogo americano que alistó sus conocimientos al negocio de circo: Barnum, nunca se arrepintió de haber dicho: "there's a sucker born every minute."

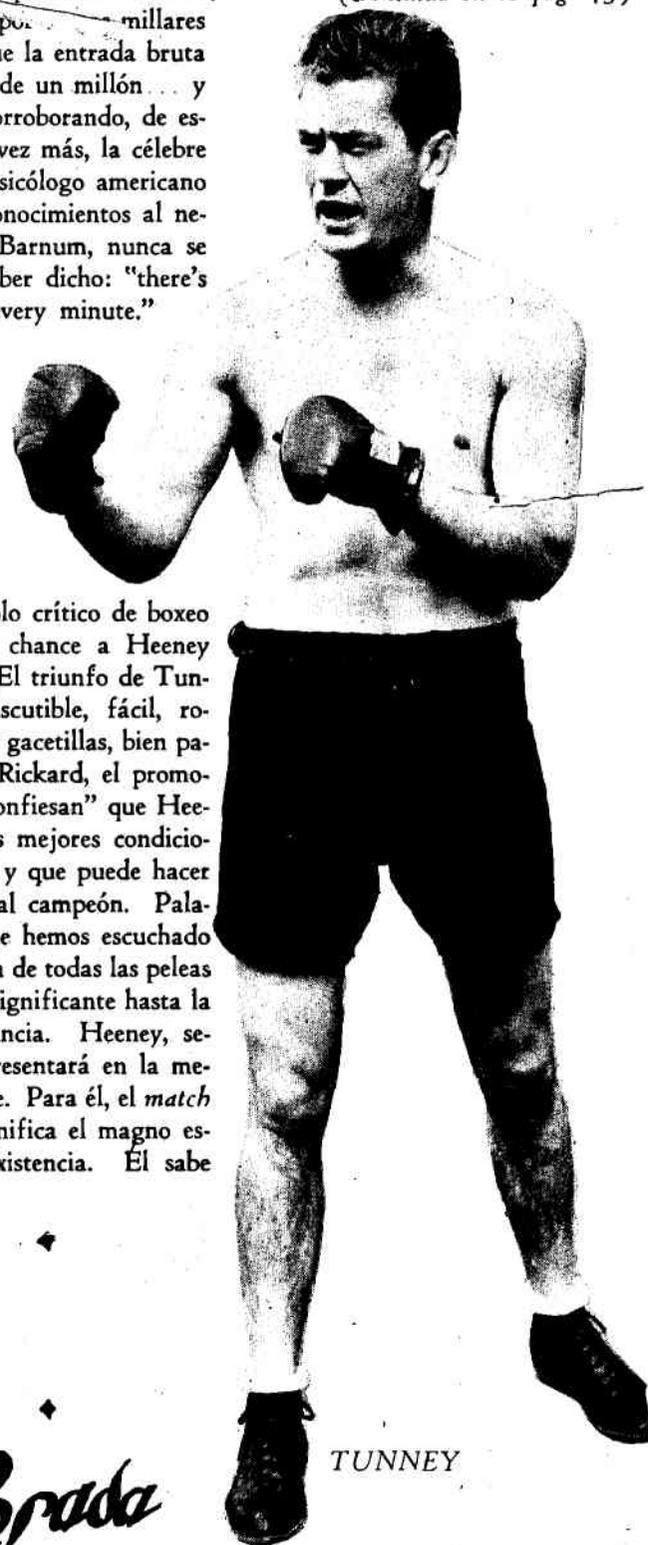
que si logra derrotar al campeón aunque fuese por decisión de los jueces, se convertiría en millonario, y para un hombre de sangre roja que divisa en el horizonte de su vida, una alternativa tan halagüeña, tan "aladinesca", una transición tan vertiginosa, ese hombre ha de luchar o ha de pelear con todo el ímpetu de sus fuerzas, con todos los sentidos. Heeney, es un boxeador habitualmente frío. Boxea con esa calma neozelandesa que tanto ha desesperado a sus contrarios; no hace alarde de fiera, sino que espera su oportunidad. Su estilo no tiene matices de sensación; boxea como si estuviera derribando un árbol.

Gene Tunney, es un hombre que,
(Continúa en la pág. 43)

(Fotos Underwood and Underwood)



HEENEY



TUNNEY

cree obligado a presenciar por atavismo.

¿Tunney-Heeney? ¿Por qué no? Hemos visto peleas por el campeonato mundial, absurdamente cazadas, obtener un ruidoso éxito económico. El fanático americano ha

No hay un solo crítico de boxeo que le conceda chance a Heeney sobre Tunney. El triunfo de Tunney parece indiscutible, fácil, rotundo. Algunas gacetillas, bien pagadas por Tex Rickard, el promotor del *bout*, "confiesan" que Heeney está en "las mejores condiciones" de su vida y que puede hacer pasar un susto al campeón. Palabras banales, que hemos escuchado en la propaganda de todas las peleas desde la más insignificante hasta la de más importancia. Heeney, seguramente se presentará en la mejor forma posible. Para él, el *match* con Tunney significa el magno esfuerzo de su existencia. Él sabe

Tunney
vs.
Heeney
Por José
Antonio Sorada

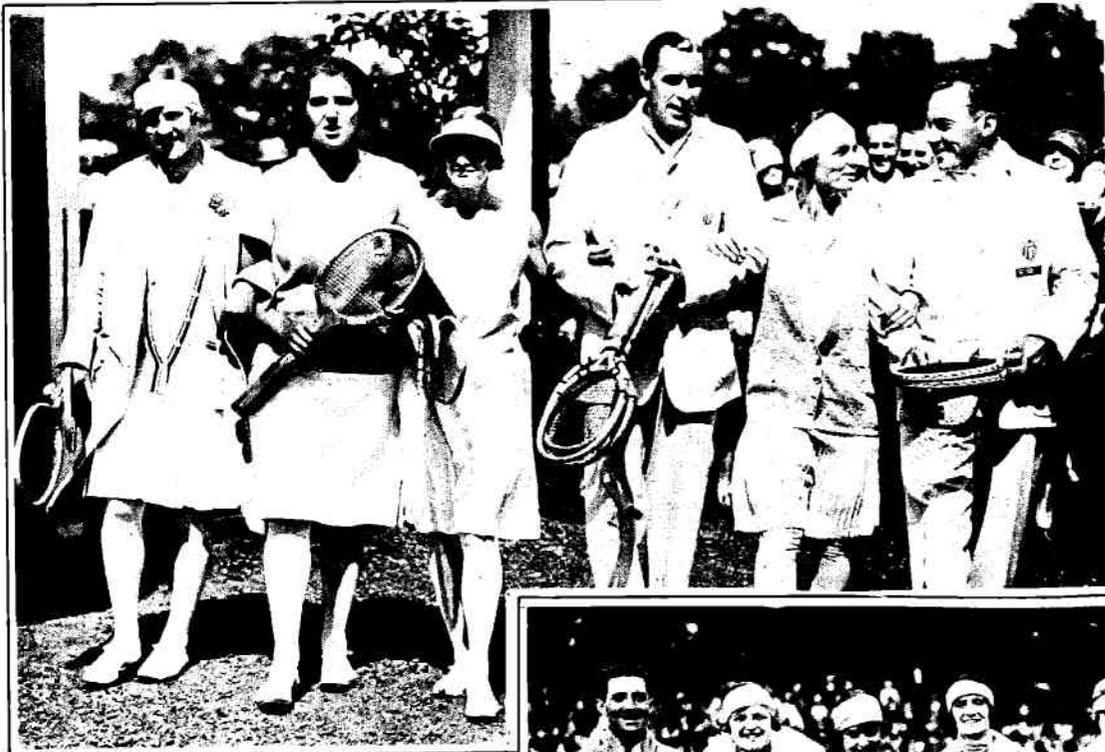
Deportes Extranjeros



RUSSELL GRINNELL, de Providence, Rhode Island, con el bello trofeo que ganó con su yate "Rugosa II" en la regata de 600 millas desde New London, Conn. a Bermuda.



Todas competirán en Amsterdam.—Este es el team femenino de natación que defenderá los colores americanos en las Olimpiadas de Amsterdam. Todas han salido airoas en los eventos preliminares y finales que se celebraron en los Estados Unidos, integrados por millares de féminas.



Luminarias del mundo tenístico, sorprendidos en Wimbledon, durante la celebración de los matches de campeonato. De izquierda a derecha: Miss JOAN FRAY, de Inglaterra; Mlle. R. CONQUERQUE, de Holanda; Miss COLYER, de INGLATERRA; "Bill" TILDEN, el as americano; Mlle. REA BOUMAN, de Holanda y FRANCIS T. HUNTER, de los Estados Unidos.

(Foto Underwood and Underwood)

Más raquetistas en los courts de Wimbledon. De izquierda a derecha: JACQUES BRUGNON, de Francia; Miss BETTY NUTHALL, de Inglaterra; FR. CECILE AUSSEM, de Alemania; Miss HARVEY, de Inglaterra; Mlle. BURGEOIS, de Francia; Miss RIDLEY, de Inglaterra; Srta. DE ÁLVAREZ, de España y RENE LACOSTE, de Francia, campeón mundial de singles.



Remos



El primer crew del Vedado Tennis Club, compuesto por JULIO PERTIERRA, timonel; PABLITO VINENT, stroke; ALVAREZ DE LA CAMPA, No. 3; R. MAÑAS, No. 2; y FRANK TRELLES, No. 1, que ganaron el domingo pasado a sus hermanos, el crew No. 2 del V. T. C., en la regata por la copa "Vedado Tennis Club", instituída para sustituir la regata anual de Cienfuegos.



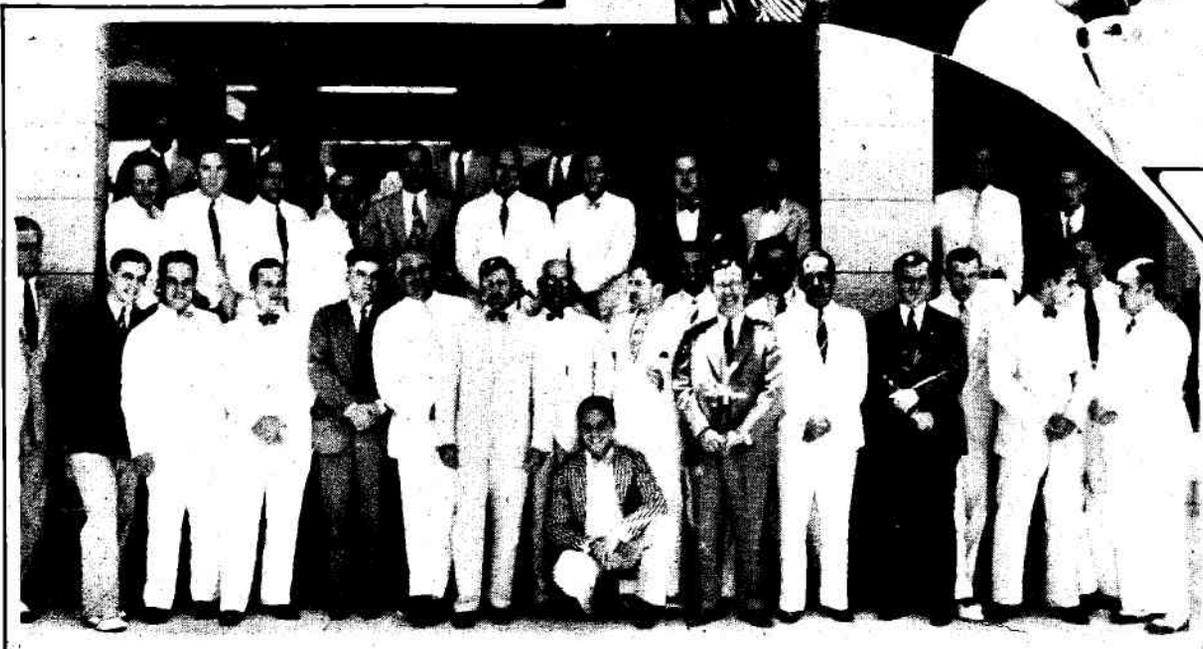
La tripulación No. 2 del V. T. C. que compitió en la regata at home del domingo último: CONSUEGRA, timonel; R. FERNANDEZ CRIADO, stroke; A. FERNANDEZ, No. 3; P. MENDIETA, No. 2; "Chivo" SILVA, No. 1.



Llegada a la meta de la canoa No. 1. Ed. LEADER, el famoso coach de los azules y su auxiliar SAM SHAW, que han preparado a los remeros del Vedado Tennis Club, de tal manera, que ha causado pánico, estupor, respeto, y otras cosas análogas, en los crews de las otras sociedades.

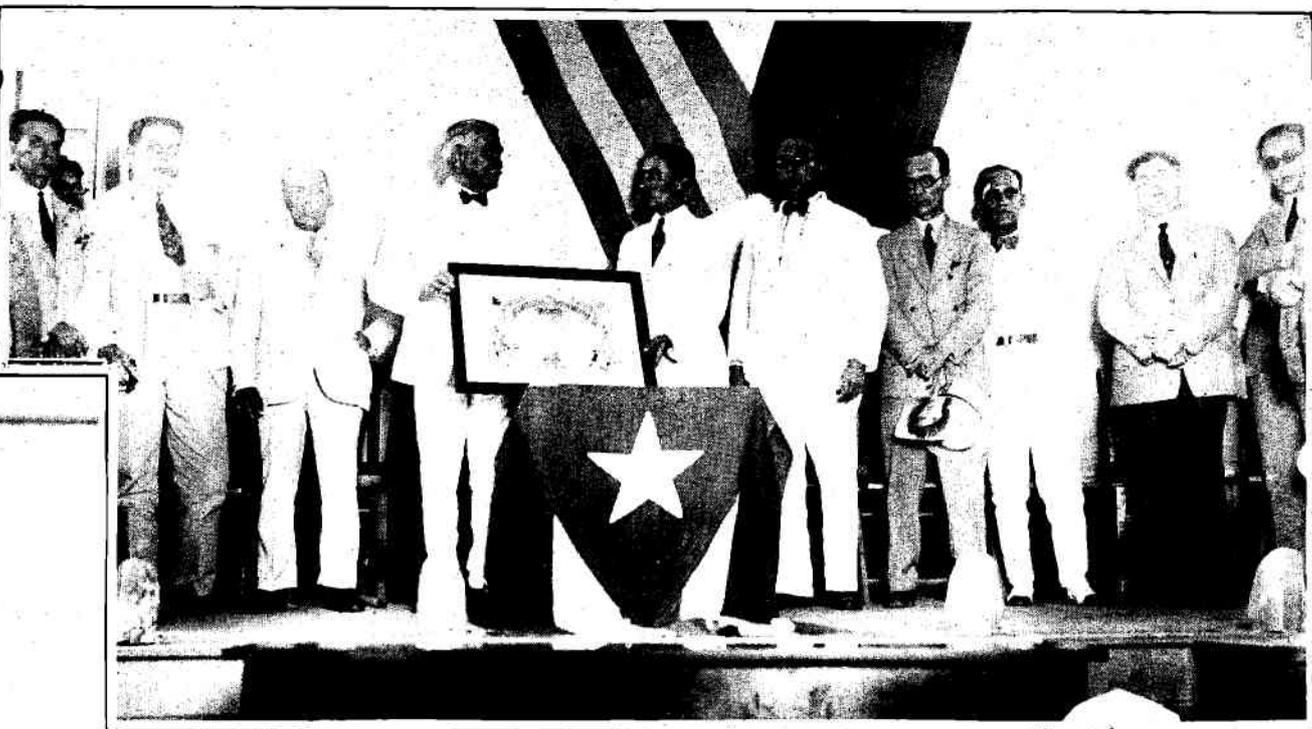


Presidencia del almuerzo ofrecido por el Vedado Tennis Club a los cronistas deportivos el domingo pasado en testimonio de aprecio por la labor realizada por estos periodistas en pro de los deportes amateurs.



JOSE EMILIO OBREGON y B. GONZALEZ REBULL, organizadores del almuerzo a los cronistas deportivos, rodeados de éstos y de los remeros.

Notas Deportivas.



La batería estrella del Fortuna compuesta por los hermanos PEPE y FELIPE BALLESTE, que la semana pasada derrotaron al V. T. C., alcanzando el primer lugar de la contienda beisbolera de la U. A. A. La victoria fortunista se debió principalmente al pitching maravilloso de Pepe y al fuerte y oportuno batting de Felipe.

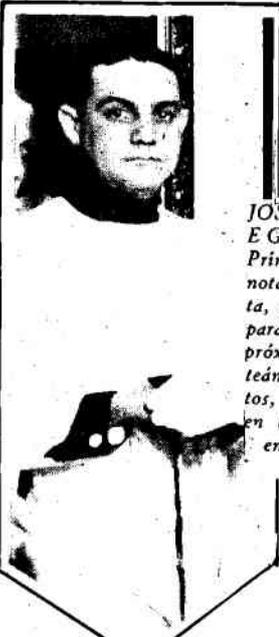


Entrega del título de presidente de honor de la Asociación de Dependientes al coronel ELISEO CARTAYA, como prueba de agradecimiento por las múltiples atenciones prestadas a la Asociación. El acto se verificó en Mariel, en una fiesta organizada la semana pasada.

(Fotos Kiko y Pegudo)

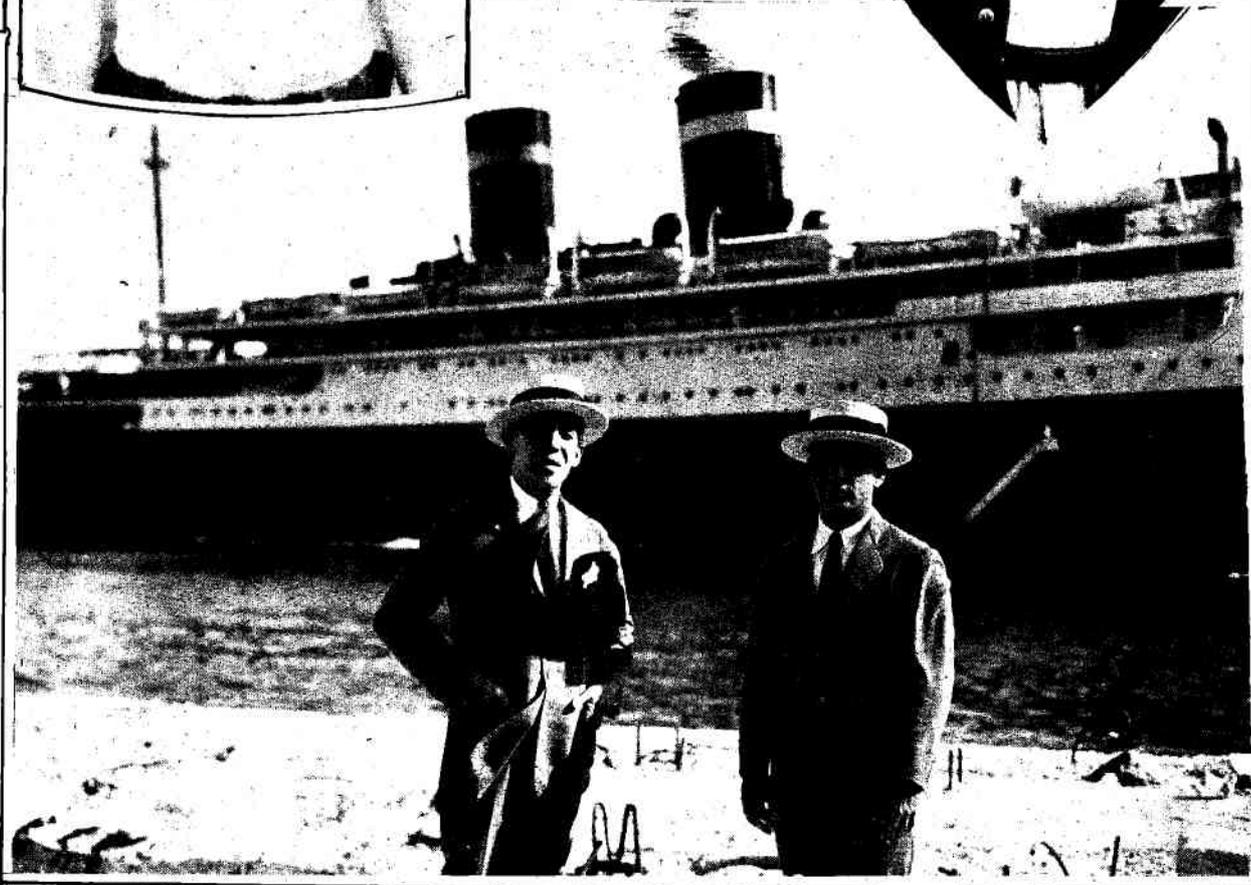


PENA, pitcher del Vassallo, que el domingo pasado dejó en 0 carreras y 2 hits al Mariano, en uno de los juegos dominicales del circuito de la Liga Inter-social de Amateurs de Cuba, que preside el "egregio" René Gálvez.



JOSÉ RAMÓN EGÜES, "El Príncipe Azul", notable esgrimista, que embarcará para Amsterdam, próximamente, costeándose sus gastos, para competir en las olimpiadas en nombre de Cuba.

RAMON SUERO y BENJAMIN GARCIA BELTRAN, que embarcaron con su bote motor "Habana II", hacia las playas californianas, para competir en las próximas regatas internacionales que se celebrarán allí. En el fondo está el vapor California que se llevó a nuestros héroes.



El Club Atlético de Cuba



GARCIA,
L. F.



ROSADO,
3 B.

La novena de base ball del glorioso anaranjado, que compete en el torneo beisbolero de la Unión Atlética de Amateurs de Cuba, ocupando el tercer lugar de la contienda.



ORGAZON

UNANUE, C.



B. RODRIGUEZ, 2º B.



BATAN, C. F.



BERTRAN, P.



MENCIO, S. S.

(Fotos Kiko)

"Nonpareil."

(Continuación de la pág. 27)

recho a todo su largo, sobre su talón dió un rápido viraje, y el dorso de su guante derecho, con la fuerza terrífica de un martillo tirado por un lanzador, cayó sobre la mandíbula del campeón.

El "Nonpareil" cayó al suelo como herido por un rayo (así diría una folletinista). Ni siquiera hubo necesidad del conteo reglamentario del referee. La multitud, llena de asombro, se levantó como movida por un resorte y miró al ring con ojos atónitos, con la boca abierta, ante los vapores de esta pesadilla.

La Blanche volvió a su esquina, zafándose sus guantes con los dientes, convencido de que todo había terminado aquella noche.

"¿Qué es lo que ha pasado? ¿Qué es lo que ocurre? clamaban los espectadores cerca del ring. El oficial llamó a los segundos del campeón que acababa de caer, para que lo recogieran y lo llevaran a su esquina. Acto seguido, levantó sus dos manos en un afán de imponer silencio en aquella casa de locos, y gritó a toda voz: "La Blanche ha ganado por *knockout* en el round trigésimo segundo." Un instante después añadió: "Ha ganado el título con un golpe que yo nunca esperaba se usase en una pelea: el

pivot. No se mencionó en los artículos que firmaron; ni siquiera se pensó en ello, así que tengo que decidir la pelea de esta manera. Pero espero que este golpe sea, en lo sucesivo, irradiado."

Sin embargo, una gran mayoría de los escritores deportivos nunca reconocieron a La Blanche como el campeón, y el "Sin Par" fué generalmente considerado, y tácitamente aceptado, como el monarca de su división.

Escasamente transcurrieron tres años y Dempsey pasó a la historia en el movido escenario del pugilismo.

El día 14 de enero de 1891, fué noqueado en 13 rounds por el inmortal Bob Fitzsimmons.

¡Qué exhibición de coraje, de valentía, ofreció aquel día memorable en New Orleans!

Abatido sin misericordia, su rostro un manto rojo, el irlandés no retrocedió un paso. Frente a los golpes contundentes de Bob Fitzsimmons, el "Sin Par" presentó un valor inalterable, tan grande que el propio Fitzsimmons, cansado ya de golpearlo, pidió, suplicó al referee, Alex Brewster, que suspendiera la carnicería. El referee pretendió suspender la pelea, pero Dempsey, rehusó ese puerto de pro-

tección que le ofrecía el árbitro, y con la cabeza erguida, la mirada altanera, casi retadora, esperó el golpe definitivo.

Poco se sabe de la vida privada y especialmente de los primeros años de este gran boxeador. No había *records* entonces y la reducida información obtenible forma un horrible galimatías. Detalles de su parentesco, de su llegada a la América, de sus primeros pasos en el ring yacen perdidos en la niebla y obscuridad que han vedado el origen de la existencia de los primeros campeones del pugilismo.

No obstante, esto es auténtico: El nombre del "Nonpareil" no era Jack Dempsey. Fué bautizado John Edward Kelly cuando nació en una villa irlandesa llamada Curran, diciembre 15, 1862. Sus padres lo trajeron a América en 1866 y formaron un hogar en Brooklyn. John asistió a las escuelas públicas hasta la muerte de su padre, que aconteció en el año 1878, cuando se vió obligado a trabajar. La primera y única ocupación de Kelly fué en una tonelería en Brooklyn. Dió la coincidencia que en ese mismo lugar y en idéntico tiempo, trabajasen dos personas que años más tarde ganaron renombre inmarcesible en el ring: Jack Mc Auliffe y

Jack Skelly. Estos tres Jacks, con el martillo, y con la mandarría, templaron sus músculos para, más luego, asombrar al mundo con sus proezas gladiatorias.

Poco dinero hizo Dempsey como boxeador. Lo poco que ganaba lo gastaba prodigándolo entre sus amigos. Y en las postrimerías de su carrera, hubo que recurrir a beneficios para colmar las necesidades de su familia. Varios amigos descubrieron que su organismo estaba invadido por los gérmenes de la tuberculosis y lo enviaron a Portland, Oregon con su esposa e hijos.

En aquel terruño que Dempsey quería como su propia Irlanda, murió en primero de noviembre de 1895. Su esposa murió de la misma enfermedad en Marzo primero de 1898. La tumba sencilla de ese gran boxeador, único en las anales pugilísticas, es la meca de todos los deportistas de corazón que visitan esa parte gélida de la república nortea. Allí, ante el mármol blanco, entre los pinos que se alzan solitarios al cielo plomizo, como centinelas celosos de la gloria del gran gladiador, los deportistas de toda la nación ofrendan una plegaria a la memoria del "Sin Par" Jack Dempsey.

¡Gran Comedia... (Cont de la pág. 16)

contra el que clamaban, generosas, y también reflexivas, las masas víctimas de ese intervencionismo así como lo son de gobernantes y políticos que no saben oír su clamor ni satisfacer sus necesidades, ni remediar sus males; clamor, que nosotros, los contradictores del intervencionismo y de la actuación de los Delegados latinoamericanos que con el intervencionismo estuvieron, tenemos la pretensión de haber oído y de haberlo dado a conocer en nuestros trabajos de crítica sobre la VI Conferencia, que el doctor Ferrara califica de "pequeños meetings de plaza pública", sin que a nosotros nos haya favorecido, como él dice, la irresponsabilidad, porque responsables somos todos los ciudadanos, tarde o temprano, de nuestra actuación, mayor o menor, en los asuntos públicos de nuestro país; lo cual no quita, desde luego, que sea mucho más grave la responsabilidad de aquellos que se comprometen, libre y espontáneamente, a desempeñar altos cargos públicos o a ostentar la representación de su país en Congresos y Conferencias, porque en esos casos sus opiniones y sus actos pueden poner en entredicho o echar por los suelos el prestigio y hasta el porvenir de su patria.

El doctor Ferrara termina sus declaraciones a *El Universal*, con estas palabras:

"No creo en dominados ni en dominadores, en poderes serviles ni poderes egemónicos; pero creo mucho en la unidad moral y jurídica del mundo, en el recíproco respe-

to, en la gran idea liberal que ha dominado en América. Creo en la justicia como resultante de la armonía de los intereses legítimos. Y si le niego al fuerte la actitud agresiva, odio en el débil los ademanes violentos, tanto más despreciables cuanto menos eficaces. Toleró en la intimidad de mi pensamiento la tragedia, pero siento profundo desprecio por la comedia en las relaciones internacionales".

Tiene razón el doctor Ferrara. Y en ese sentido, ¡qué gran comedia fué la VI Conferencia! Comedia, por la falsa representación de muchos de los Delegados, representantes, no de sus pueblos, sino de sus gobiernos, dictaduras francas o vergonzantes. Comedia, por la falsedad de muchas declaraciones, con visos de liberales, y que en el fondo no tenían más finalidad que favorecer lo que aparentemente trataban de evitar. Comedia, por la falsa actitud de muchos delegados, sin más miras ni programa, ni ideales que hacerle el juego al gobierno yanqui a fin de conseguir para sus gobiernos y contra sus respectivos pueblos, apoyo para sostenerse dictatorialmente en el poder, vía libre para la realización de planes políticos antipopulares, facilidades y aceptación de empréstitos beneficiosos a los que los contratan, mortales para el país que los sufren y los pagan sin disfrutarlos....

¡Gran comedia esta de la VI Conferencia! Aunque, ¡gran tragedia para los pobres pueblos que pagan y sufren esas grandes comedias!



Logramos que la Srta. Fish se hiciera esta fotografía para que pudiera verse lo bella que está hoy su dentadura, después de llevar veinte años usando Crema Dental Colgate.

Dientes Brillantes y Limpios desde la niñez

Premio de un Cuidado Dental Diario

La Srta. Fish ha usado esta limpiadora crema dental cerca de veinte años. En el presente, donde quiera que vá, el brillo refulgente de su dentadura despierta la admiración general.



La Srta. Fish en 1908.

DESDE muy pequeña la Srta. Fish ha usado esta única crema dental y si viera usted su incomparable dentadura de hoy.

Quisiéramos que le fuera posible conocer personalmente a esta señorita. Sentiría usted el encanto de su cautivadora personalidad, esa gloria resplandeciente de su sonrisa.

Famosa es la belleza de sus dientes, admirados donde quiera que vá. La fotografía puede darle una idea de esa adorable visión de dientes blancos. Mírela de nuevo y contemple como glorifica la sonrisa.

En todo el mundo se cuentan por miles los hombres y mujeres que empezaron a usar la Crema Dental Colgate hace diez, quince, hasta veinte años, y cuya dentadura se encuentra hoy excepcionalmente sólida y bella.

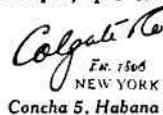
El agradecimiento de muchas de estas personas les ha llevado a escribirnos. Algunas nos envían hasta sus retratos. Cada día el cartero nos trae nuevas cartas que agregar a un archivo que resulta ya enorme.

Muchas de estas cartas vienen de personas que llevan de diez años en adelante usando la Crema Dental Colgate. Podríamos llenar las planas de este periódico con citas tomadas de las mismas, que son un informe sincero y desinteresado de personas que se sienten orgullosas de la entereza y sana atracción de sus dientes.

En tan envidiables resultados nada hay de misterioso. Los afortunados que tales dientes poseen nada hicieron que no pueda hacer usted fácilmente. Se limitaron a procurar una inspección periódica de su dentadura por el dentista y usaron Crema Dental Colgate.

LIMPIOS

Hace años que nos propusimos hacer el mejor dentífrico. Entrevistamos autoridades de nota en la ciencia dental. Se nos dijo que lo único que correspondía a un dentífrico era limpiar los dientes. Fue entonces que preparamos la Crema Dental Colgate, destinada a cumplir superiormente ese objeto. Nuestra crema no está medicada, porque la experiencia que ha seguido no ha hecho más que confirmar el primitivo principio, que limpiar es la exclusiva obra que un dentífrico puede con eficacia realizar.



Concha 5, Habana

HABLADURÍAS... (Continuación de la pág. 22)

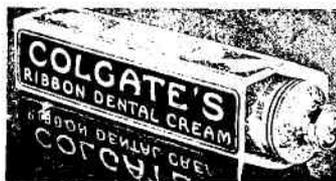
concedérselo, se arrepiente, pero no se atreve a quitárselo, "por intoxicación de tradición", y trata entonces de poner toda clase de trabas para que en la práctica se dificulten o imposibiliten los abusos que hoy se cometen al amparo del artículo 438 del Código español y 437 del nuestro.

Ello prueba que en este asunto, no hay más que un camino a seguir: derogación total de ese precepto, la supresión de ese asesinato provocado y amparado por la ley y del que resultan cómplices y encubridores jueces y magistrados.

Y la necesidad de la derogación de ese precepto está basada, más que en motivos de humanidad, en una realidad: que ya, en nuestros días, ha variado totalmente la organización de la familia y el concepto jurídico y social del matrimonio y del marido.

Por ello, no sólo es necesario suprimir ese precepto amparador de maridos asesinos, sino derogar también el adulterio como delito, dejándolo sólo como lo único que puede ser en nuestra época: una causa de divorcio, aplicada igualmente al hombre como a la mujer.

MADRE, DÉLE AL NIÑO JUNTO CON EL PECHO **LECHEKEL** Y AUMENTARÁ EFICAZMENTE SU NUTRICIÓN



PARA TENER dientes bellos, dientes que al sonreír representen un gran atractivo personal, pida hoy a su vendedor un tubo de Crema Dental Colgate.



TEATRO
ENCANTO

PROGRAMA DEL JUEVES 26 DE
JULIO AL MIÉRCOLES 1º DE
AGOSTO

TANDAS DE 5½ y 9¼

Jueves 26 (Día de Moda), Viernes
27, Sábado 28, Domingo 29

MUCHEDUMBRE...

Superproducción Metro

Lunes 30, Martes 31, Miércoles 1º
de Agosto

LOS DIEZ MODERNOS

MANDAMIENTOS

Por Esther Ralston

PRONTO

A M A N E C E R

y

SHADIE THOMPSON



El coche de alquiler

- Cuento, por René Bizet -

fueran siniestros, desgarradores.

De pronto, en muy pocas palabras, en apenas dos o tres frases escuetas y desnudas como los árboles del camino, me dijo que iba a emprender un largo viaje. Tuve apenas tiempo de intentar una leve protesta, de balbucear algunas palabras, y ella hizo señas a un vehículo que pasaba junto a nosotros. Era un viejo coche de alquiler, de esos que ya sólo se ven en los pueblos de campaña. Uno de esos coches que se zangolotean destartados al melancólico trote de un caballo cansado.

El coche se detuvo. Marisa abrió la portezuela y gritó al auriga: "Siga derecho". El coche se puso en marcha. Y yo me quedé petrificado en la acera, mudo de espanto y de incredulidad, incapaz de rebelarme contra aquella absurda decisión, contra aquella inesperada partida... Pero en seguida adquirí la sensación de mi debilidad, y corrí, corrí como un loco tras el coche...

¡Qué absurda persecución! En el asfalto recubierto de nieve quebradiza, el caballo resbalaba, los ejes del vehículo gemían, las ruedas crujían. A cada paso me parecía que yo mismo terminaría por rodar de bruces contra el suelo. ¿Cuánto duró mi persecución? No sé. No conseguí dar alcance al vehículo. Mis gritos se hundían en la oscuridad de la noche. Ya no podía más. Estaba extenuado de cansancio y de ira... Y me dejé caer al suelo medio muerto.

Vi desaparecer en lontananza el carromato descuajeringado y bamboleante como una carroza carnavalesca, y percibí un horroroso rumor de hierros que martillaban mi cerebro agonizante.

De todos los acontecimientos de nuestra vida, los insignificantes son quizá los que se fijan en nuestra memoria con mayor intensidad... Una melodía suspirada a media luz, una palabra susurrada al oído, una mirada de soslayo poseen mayor fuerza evocativa que los grandes acontecimientos... En mi vida, nada significó tanto cuanto el girar de aquellas ruedas herrumbrosas... Creo oírlo a cada instante, zumbando en mis oídos, y vuelvo a ver entonces el paisaje de

invierno, el rostro indiferente de mi amada y aquella caja negra que se la llevaba corriendo delante mío como un carro fúnebre.

¡Cuántas veces, en las horas de soledad, ha venido a torturarme esa última y cruenta visión de nuestro amor perdido para siempre! He viajado como un vagabundo, he buscado bajo cielos eternamente primaverales, en las terrazas perfumadas de las islas del trópico, en la luz artificial de todos los hoteles del mundo, el olvido de mi triste juventud. ¡Nada, nada logró acallar en mis oídos el obstinado rumor del coche destartado!... ¡Y nada, nada conseguirá acallar! Sin embargo...

Anoche no quise salir. Mi criada había subido a su habitación. Estaba solo. A través de los vidrios de mi ventana, deteníame a mirar el sombrío horizonte lejano preñado de tempestad. Vencido poco a poco por el sopor del fastidio, inclinado sobre un libro, me había adormecido con la cabeza entre las manos.

Cuando me desperté, estremeciéndome, una mañana clara hacía inútil la luz de mi velador. El alba era aún gris, y más triste que la noche. Disponíame a acostarme, cuando llegó hasta mí, nítido y preciso, el rumor de un carruaje.

Al principio, no reparé en él. Luego, el rumor se tornó más fuerte, más agrio. ¡Ah, no me cabía duda! ¡Era el rumor que siempre repercutía en mis tímpanos para hacer aún más honda la angustia de mi soledad! ¡Era el rumor del coche de alquiler, pero más real, tan real que por un momento tuve la insensata esperanza de que ella regresaba a mi lado!

No pude resistir a la sensación de lanzarme del lecho y correr a la ventana. Miré. Era un coche de alquiler. Sí, un viejo coche semejante al otro, al de la lejana noche de invierno. Y, como aquél, estaba conducido por un cochero ebrio que guiaba al exhausto animal en zigzag, de una acera a la otra.

Me precipité a la puerta. Bajé las escaleras.

Me hallé en la calle... El coche pasó por mi lado. La pálida luz matinal recortaba clara la silueta de aquel vehículo desvencijado que

regresaba de muy lejos, de las remotas regiones del recuerdo, trayéndome mi dulce amor de antaño.

Llamé al cochero. Éste detuvo al animal. Me acerqué. Mi aspecto trágico pareció atemorizarlo.

Enarbolando el látigo, me dijo: —¿Qué desea, señor? ¿No ve que el coche está ocupado?

E hizo restallar el látigo.

¡Ah! Pero no. ¡Yo no quería que el coche se marchase otra vez hacia lo desconocido, dejándome en los oídos la obsesión de aquel rumor incesante!

—¡No siga! ¡Espere! ¡Espere! ¡Permítame subir!—le grité.

Ya fuese por miedo o por complacencia, el buen hombre descendió del pescante y me abrió la portezuela.

Yo temblaba como un amante en el umbral de la morada donde la prometida aguarda trémula de emoción. Un segundo, nada más que un segundo, y hubiera podido besar sus manos, sentirme acariciado por su sonrisa luminosa y pura, extasiar mis ojos en la contemplación de sus cabellos de oro.

Sí. Eso, todo eso soñaba mi fantasía exaltada por la punzante frialdad de la mañana, por las trágicas ensoñaciones de la noche pasada junto a la ventana, por el recuerdo de aquel absorbente y absoluto amor de juventud...

En el asiento había una mujer pintarrajeada... Una mujer que no era ella, que no podía ser ella... Una mujer que al verme murmuró sonriente:

—¡Hola, Claudio! ¿Tú por aquí? Sube, sube...

Pero yo ya no la escuchaba. ¡Mis ojos se habían también cerrado para no verla! ¡Era ella, ella!

El cochero hizo restallar nuevamente el látigo, encogiéndose de hombros. Yo, retrocedí hasta la pared y miré extraviado aquel coche que, como un incubo, se zarrandeaba con un horrible rumor de hierros viejos en la mañana pálida.

Y, de pronto, me llevé las manos a los oídos. No. No era el rumor del carruaje lo que torturaba mis tímpanos. Era otro, otro rumor: el de una carcajada femenina que se perdía en la mañana con el coche de alquiler.



La Última Orden



Emilio Jannings, el famoso actor alemán, acaba de concluir en los estudios de la Paramount una nueva película que lleva por título La Última Orden.

Esta película, en la que Jannings interpreta uno de esos grandes papeles que ofrecen a un artista de su categoría la oportunidad de una consagración definitiva, ha sido estrenada en New York durante la última semana. Y la crítica le ha tributado elogios entusiastas tanto a la film—que fué dirigida por el célebre director alemán Josef von Sternberg—como al protagonista.

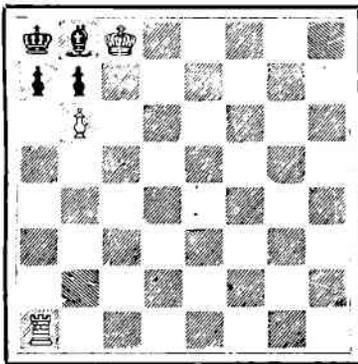
El argumento de La Última Orden fué escrito especialmente para Emilio Jannings por Lajos Biro, autor de Hotel Imperial. Biro,

que posee una fantasía rica y una técnica notable, ha sabido presentar admirablemente la trama folletinesca de la film, explotando con gran habilidad las situaciones dramáticas y los momentos cómicos.

Evelyn Brent, una de las más tentadoras bellezas de Cinelandia, interpreta el primer papel femenino, un papel de mujer fatal, peligrosa y terrible.

Y William Powell crea un tipo interesantísimo de agitador: jo, que acecha en torno a la realeza buscando una oportunidad para ejecutar la venganza del pueblo.

La Última Orden se estrenará en el Teatro Encanto durante el próximo mes de octubre (Fotos Paramount)



Juegan las blancas: MATE EN 2.

REMITIERON SOLUCIONES DE AJEDREZ

Al problema por E. Camejo:
PRECISOS: Jorge Armisén, Güines; Alfonso Martínez, Habana; D. Hierrezuelo, Central Miranda; Santos Pavón, Arroyo Apolo; "Morphy", Sagua; J. A. García, Río Grande; José Rodríguez, Zaza del Medio; José Carbonell, Habana; Rogelio D. Vergara, Vibora; Delfina Pérez, Habana; Miguel Morales, Vibora; S. Aguilar, Vibora.

SECCION RECREATIVA

CORRECTOS: Josefa Ojito, Amarillas; Caridad del Castillo, Vedado; Lily Noa, Ceiba del Agua; G. Fernández, Río Grande; Helio Martínez, Santa Clara; Ofelia Pérez, Gibara; José Aragón, Habana; Carlitos Estrada, Camajuani; Nena J., Cienfuegos; Juana María de la Cruz, Cotorro; Merchorito Batista, Camagüey; T. Nitram, Durañones. Q. Q. Fa T., Arroyo Apolo; Angel García, Río Grande; José Padrón, Vibora; Luisito Alvarez, Habana; Lucía Rodríguez, Río Grande; José Rodríguez, Zaza del Medio; Rafael Galliano, Manzanillo; Luisito A. Jiménez, Manzanillo; Nenita Blanco, Habana; S. Aguilar, Vibora; José Eguilior, Habana; Francisco Miyares, Santiago de Cuba.

TRABAJOS PARA PUBLICAR

De: Dinorah Montaner, Jorge Armisén, Angel García, Justico Rodríguez, G. Fernández, Carlos Estrada, J. R. Cienfuegos, Nena J. Cienfuegos, C. C. Camagüey, T. Nitram, Incognito, Santiago de Cuba, Juan R. García, Jorge L. Reyna, Elvira Esturo, Alfonso García, Guillermo Madrid, Nenita Blanco, Manuela González, Jaime Forrest, Habana.

—En la cruz central del rombo de Delfina Pendás, no puede considerarse "trono", pues esto es asiento real de un soberano, o bien, el lugar donde se coloca un santo; pero la definición del número 3 es *símbolo de la fe católica*, que es lo que la mayoría remitió: "credo", porque el lugar de un santo no es una expresión, ni un dicho sentencioso, como es el credo.

—Sobre el ajedrez, si 1—P8, pide dama? pues R2D y no tiene mate a la próxima. El peón de AR al coronar debe pedir Caballo, bloqueando al Rey negro, pues si C2R. 2—PxC o si C3R, 2—P8 (pide C) y mate de 4C.

EJERCICIOS DE PUNTUACION

De Santiago Falcón, Camajuani

Que el ratón no, queso
Que el gato no, ratón
Son: en efecto
Que causan!

De Lucía Rodríguez, Río Grande

La mujer que tiene
y no tiene con que,
tiene que vender el
para que del.

CHARADA

Por Nena Blanco, Habana

Pasaba un *tres-primer* por la acera y viendo en un balcón a una joven comiéndose un *dos-segunda*, la miró y le dijo: ¡Qué todo!

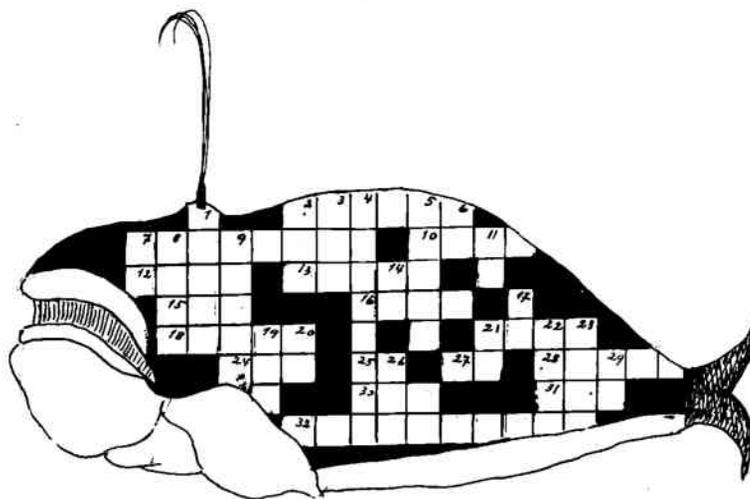
PREGUNTA SENCILLA

¿Cómo murió Sócrates, el gran filósofo griego de Atenas?

PASANDO EL TIEMPO

POR E. M. CHAMELÍN

CRUCIGRAMA INFANTIL
"La Ballena", por José Tenorio.



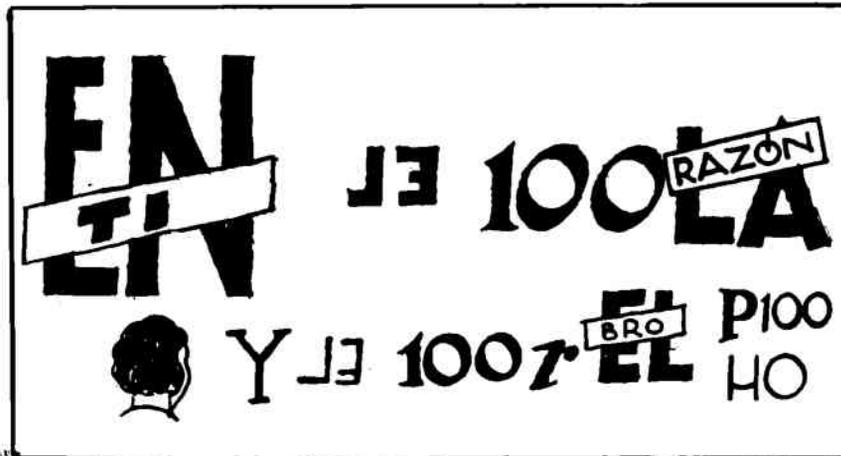
HORIZONTAL:

- 2—Perteneiente a la ciudad.
- 7—Parte de la Geología que trata de la formación de la Tierra.
- 10—Divinidades escandinavas que forman la corte de Odin. Es también naipes de valor (pl.)
- 12—Infinitivo de verbo.
- 13—Tierra con vegetación en medio de un desierto.
- 15—Soga de esparto.
- 16—Del verbo ir (futuro 2ª persona)
- 18—Cuadrúpedo (en figurado es persona muy ruda) plural.
- 21—La que ha perdido la razón. Disparatada.
- 24—Hembra del oso.
- 25—"En" (en inglés).
- 27—Artículo.
- 28—Adjetivo, significa italiano.
- 30—Instrumento americano de agricultura.
- 31—Sonido del tambor (adverbio).
- 32—Acción que consiste en cambiar un líquido de vaso.

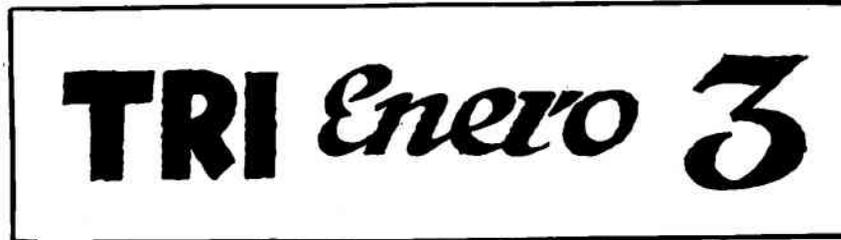
VERTICAL:

- 1—Alabanza (segunda persona del plural)
- 2—Número non.
- 3—Parte del río próxima a su entrada en el mar.
- 4—Iglesia magnífica.
- 5—Relativo a la nariz.
- 6—Vrt. de pronombre personal.
- 7—Ir (en inglés).
- 8—Pronombre personal femenino.
- 9—Semilla o fruto de las plantas. Tumorcillo.
- 11—Verbo tercera persona.
- 14—Infinitivo de verbo.
- 17—Adverbio negativo.
- 19—Gran cuadrúpedo plantigrado.
- 20—Naipes (al revés).
- 21—Artículo femenino.
- 22—Señalamiento de día y hora etc., para verse (pasado).
- 23—Ellos unen, juntan, impiden el movimiento.
- 26—Pronombre.
- 29—Artículo, del inglés, significa un, uno, una.

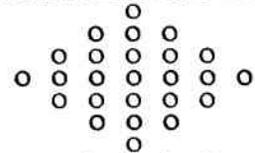
JEROGLIFICO
Por Jorge Reina



COMPRESIDO
Por José Aragón, Habana



ROMBO
Por Lily Noa, Ceiba del Agua
(Dedicado a Cuca de la Torre)



Descripción: Horizontal y Vertical:

- 1—Consonante.
- 2—Serpiente enorme.
- 3—Embarcación pequeña
- 4—Lienzo con que se envuelve un cadáver
- 5—Casualidad.
- 6—Planta liliácea, comestible.
- 7—Vocal fuerte.

TRIANGULO SILABICO

Por Jorge Armisén Güines
XX XX XX
XX XX XX
XX XX XX

Descripción: Horizontal y Vertical:

- 1—Ancla.
- 2—Impetuosidad esfuerzo.
- 3—Especie de paño.

SOLUCIONES
Al Crucigrama de "Gloria":



Ajedrez: Problema de José Carbonell:
Clave: 1—C4R, RxC (forzado); 2—A2C mate.

Nota: Este problema fué modificado por su autor, pero tarde...

Al Rombo de Luisa y Margot, Camagüey:

V
S E T
V E N U S
T U L
S

Al Jeroglífico de T. Nitram:
Sobre todo la luz.

Charada de Aragón:

Mon-te-ne-gro.

Al ejercicio de imaginación:

Menta.

Trío por Lily Noa:

PE TA LO
TA PE TE
LO TE RO

Triángulo de Caridad del Castillo, Vedado:

A B R A S A
B R A S A
R A S A
A S A
S A
A

Charada remitida por Armandito Reyes:
Par-dos.

Fuga, de Josefina Marín:
Yo sé de un pesar profundo
entre las penas sin nombre:
la esclavitud de los hombres,
es la gran pena del mundo.

Tunney...

(Continuación de la pág. 34.)

por sus costumbres morigeradas, su poca sociabilidad, su habitual retraimiento, carece de popularidad en un pueblo tan novelero como el americano. Los verdaderos méritos de Tunney no han sido preconizados con los vivos colores que merecen. El exmarino es, indiscutiblemente, el mejor boxeador de peso completo que ha existido—incluyéndolos a todos—y hoy no existe un hombre capaz de derrotarlo. Estilista, calculador, lleva siempre su cerebro al ring, y ni un instante deja de pensar mientras dura el combate. Tunney tiene dos manos buenas, y usa ambas con la misma maestría. Es un maestro en la riposta. Pega suficientemente duro para ganar por la vía rápida, pero no se arriesga para dar un golpe definitivo; espera la oportunidad, y si ésta no se presenta franca, durante el transcurso del *bout*, se conforma con ganar por puntos. Él sube al ring con una finalidad: ganar la pelea, y la gana con el mínimo de esfuerzo, con el mínimo de riesgo.

Mi opinión sobre el *bout* es que ganará Tunney por decisión de los jueces, y me baso para hacer este vaticinio en que Heeney, después de algunas ofensivas, que se estrellarán contra la defensa hermética de Tunney, y al recibir algunos golpes de riposta que dejarán sentir su rigor, volverá a su calma neozelandesa, y boxeará con cautela, siempre a la defensiva. Me imagino que después de la breve ofensiva de Heeney, se tornará agresivo, con el objeto de acumular los suficientes puntos para colocar su campeonato fuera de peligro.

Todos los cálculos, sin embar-

zo, pueden hacerse añicos. ¿Quién puede asegurar que Heeney, en esta pelea, no cambie de táctica? El neozelandés de la calma, puede abandonar su frialdad, y atacar sin tregua al campeón desde el comienzo hasta el final del *bout*. Y, qué sucedería entonces? Un hombre que ataca es siempre peligroso. Tunney, con toda su ciencia, con todos sus conocimientos, se olvidará, quién sabe, de cubrir su mandíbula o su solar-plexus de un solo golpe de Heeney, y éste puede ser de carácter definitivo.

También puede tener otro resultado la agresividad supuesta de Heeney. Cuando el *bout* se acerque a las etapas finales, cuando Heeney y sus auxiliares, vean esfumarse las ilusiones, las esperanzas de un cetro, que aunque imaginario produce millones; cuando ya todo lo vean lejos, la victoria, la gloria, el oro, entonces, es posible que Heeney no escuche el consejo de su cerebro experimentado de boxeador, sino su instinto de hombre poderoso, ese monstruo que todos tenemos escondido y que se despierta a la primera llamada, y trate, por medio de la agresividad, del ataque fiero y continuo, de aniquilar a su rival, al obstáculo que encuentra en su camino hacia la meta esplendorosa.

Si ésto hace Heeney; si abandona su calma, si desoye los consejos de su cerebro y escucha los de su instinto de hombre, su fin será desastroso. Tunney, formidable en el *counter*, sabrá aprovechar la ofuscación de su contrincante, y convertir su sueño de campeonato, en un sueño breve, desprovisto de todo encanto, en plena lona del ring.

En Mazorra...

(Cont de la pág. 31)

observado que los anima a la mayor parte una prodigiosa fantasía, que les hace forjar los más bellos pensamientos, que les hace urdir la ruta de sus ideas, abstrayéndose de toda realidad que los quebrante.

Sentimos por ellos piedad, pero en lo íntimo de nuestra conciencia les admiramos, les envidiamos. ¡Están por encima de nuestras miserias, saben mejor que nosotros vivir "su" vida!

Quando nos encontramos con

aquel hombre hirsuto, de ojos chispeantes, de hablar persuasivo, que se creía viviendo en un palacio de "cuatro" pisos, para que en ellos vivan las mujeres que venden sus caricias, al objeto de libertarlas de la abyección, nos sentíamos empujados.

Y más, cuando nos dijo que también quería construir bellos jardines, provistos de pequeños palacetes en los que se albergaran los "hijos de nadie", aquellos que

(Continúa en la pág. 46)

Concurso de Cuentos de "CARTELES"

Publicados ya en nuestra revista—los cuatro cuentos—"El Renuevo", "Fatalismo", "La Circular 35" y "Fratricidio"—que fueron seleccionados como los mejores por el Jurado del concurso, son ahora nuestros lectores los llamados a discernir definitivamente los premios.

¿Cuál de los cuentos le ha gustado más?

Recuérdelos, revíselos en los cuatro últimos números de CARTELES, y resuelva de acuerdo con su libre criterio, cuál es el mejor de los cuatro.

Cuando se haya formado una opinión, exprésela llenando los cuatro cupones publicados al final de cada uno de los cuentos, y el quinto cupón que aparece al pié de estas líneas.

"CARTELES"

publicará en su próximo número un último cupón, el sexto, e inmediatamente después se procederá a realizar el conteo y escrutinio de los votos recibidos, con objeto de anunciar el resultado final de nuestro Concurso en el número correspondiente al

Domingo 19 de Agosto.

Concurso de Cuentos

de

C A R T E L E S

VOTO A FAVOR DEL CUENTO

Este cupón es el quinto de la serie de seis que publicará esta Revista para que sus lectores decidan cuál es el mejor cuento del Concurso. Reúnelos y remítalos con su voto al Sr. Jefe de Redacción de Carteles, Almendares y Bruzón, Habana.



Su Perfume la Hará a Usted Más Encantadora



Las mujeres bonitas y modernas usan diariamente Talc Egyptian (Talc Egipcio) de Palmolive, porque la suavidad y fragancia seductora de este talco superfino es singular.

Después de su baño acaricie suavemente su cuerpo con Talc Egyptian. Retiene la frescura que se siente después del baño, conservando el cutis deliciosamente fresco por horas, con una refinada fragancia fascinadora.

El Talc Egyptian está hecho sólo del más fino, suave y puro talco italiano. Este talco superfino es ideal para el tierno cutis de los niños.

Arbol Seco y Peñalver

TALC EGYPTIAN

Fragante como una Flor—Ligero como el Aire

TS 1

SU belleza será la nota dominante en todas las reuniones sociales. Un tinte encantador y radiante de blanco de perla, una apariencia resplandeciente de eterna juventud, usted puede obtenerla también con el uso de

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

S 215 Ferd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana

La palidez del cutis y toda mancha en la piel desaparecen muy pronto mediante el uso metódico de la

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

La lucha...

(Continuación de la pág. 14.)

En este orden de ideas el record pertenece a la isla Falco, en el archipiélago de las Tongas, pequeño grupo de la Oceanía, a medio camino entre la nueva Caledonia y las islas de la Sociedad.

En octubre de 1885, surgió, formada de lavas y cenizas; nueve años más tarde, en abril de 1894, desapareció en el fondo del Océano para, 7 meses después, a consecuencia de otra erupción volcánica, sa-

lir otra nueva isla en el mismo emplazamiento de la primera, larga de 5 kilómetros y medio y ancha de 3. Pero su existencia fué igualmente muy corta: en julio de 1898 la isla Falco número 2 desapareció de nuevo dejando solamente un arrecife sobre el cual se quebraban las olas. En fin, últimamente, después de una serie de

(Continúa en la pág. 50)

A través...

(Continuación de la pág. 26)

diez años de cruenta lucha, el saqueo y destrucción de Troya.

La historia clásica está llena de guerras iniciadas con pretextos sutilísimos. Las ciudades de Tebas, Esparta, Atenas, luchaban unas contra otras. Pero el peligro real se acercaba. Ciro, el persa, después de haber conquistado a Ninive y Babilonia, extendía su dominio hacia el Mediterráneo y su hijo Jerjes que cruzó el puente de barcas a través del Helesponto se enfrentó con los griegos en Maratón, en el paso de las Termópilas, siendo derrotado vergonzosamente por éstos.

En la cuarta centuria los papeles se volvieron y la invasión en lugar de venir del Este marchaba en esa dirección. Alejandro el Macedonio, derrotó a Darío y se instaló en su ciudad palaciega, Susa. Cruzó el paso de Kyber, donde según la historia derramó lágrimas por no tener más mundo que conquistar. El mundo se helenizaba.

Los modernos podemos atribuir la elevación y caída de los antiguos imperios a los motivos de ambición personal, pero en realidad se trataba de una tendencia política del viejo mundo en pos de su unidad, único modo de hacer posible la existencia.

En la tercera centuria, antes de Cristo, existían dos ciudades rivales que se disputaban el Imperio del Mediterráneo: Cartago, marítima y comercial y Roma, militarizada. Fué en la isla de Sicilia donde chocaron.

La lucha fué sin cuartel, cruzando los Alpes Aníbal y casi llegó a las puertas de la Ciudad Eterna; y en el Senado Romano Cato declaraba una y otra vez que Cartago debía ser borrada del mapa, cosa que se cumplió al pie de la letra.

De la lucha, Roma salía cada vez más poderosa y adoptó el prin-

cipio siguiente: "enemigo que se sometía, elemento más que se adhería al Imperio; enemigo que resistía, elemento que desaparecía". Afirmase que solamente en las Galias, Julio César ordenó la muerte de un millón de hombres.

Era la guerra la que determinaba quien era dueño de Roma: "vine, ví, vencí", era el lema del César victorioso y sólo cruzando el Rubicón venció a su rival Pompeyo en la batalla de Farsalia. De modo similar Augusto derrotó a Marco Antonio y a Cleopatra en Actium.

Toda la historia del Imperio romano está manchada de sangre. César mismo fué asesinado y sus sucesores dependían de la guardia Pretoriana. En cuatro siglos cuarenta emperadores se sucedieron rápidamente uno al otro, muriendo de modo violento.

En el siglo quinto, Roma fué a su vez víctima de la suerte que había infligido a sus numerosas víctimas. Genserico, el vándalo, llegó por mar al Tíber y sometió la capital a catorce días de saqueo; por tierra, Atila devastaba las provincias septentrionales del imperio y a pesar de haber perdido 200.000 hombres en la batalla de Chalón, sólo se detenía ante las puertas de la ciudad eterna, mediante el tributo del Papa.

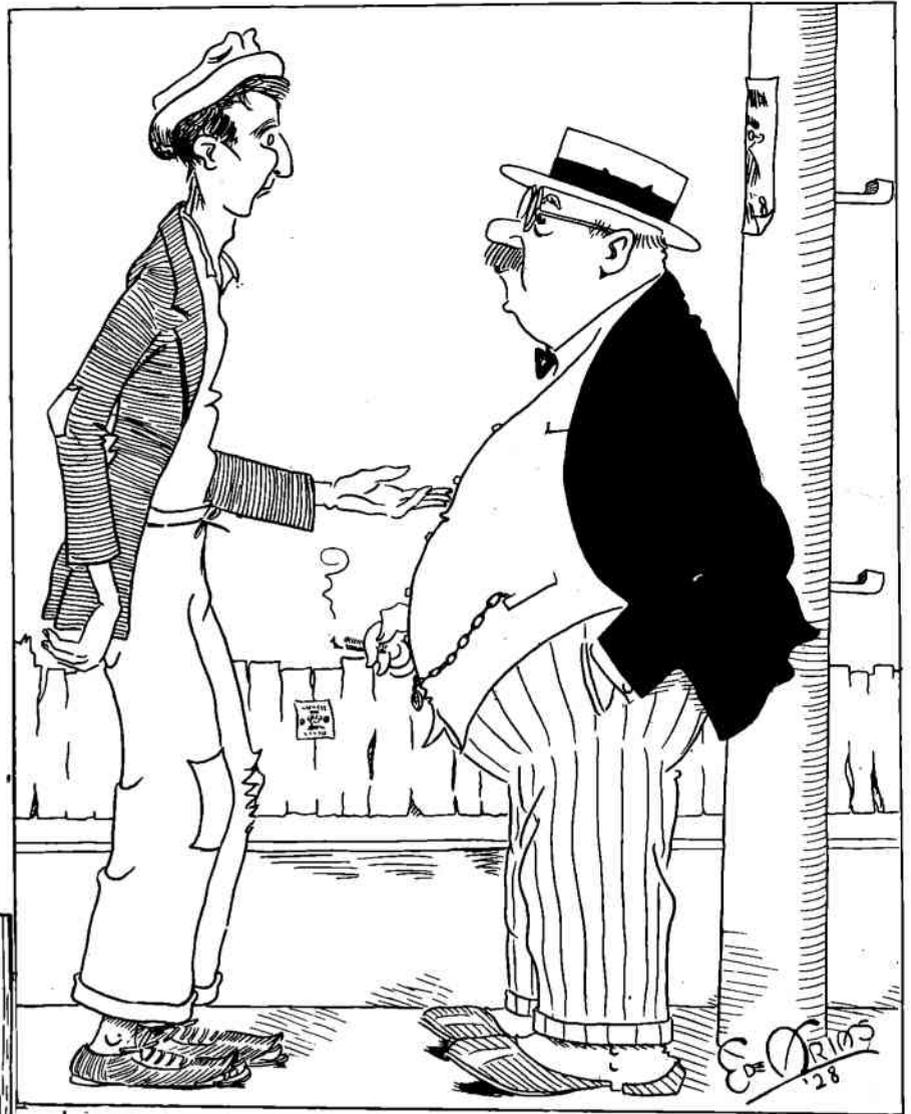
A la furia de la guerra hay que añadir el fanatismo de la lucha religiosa. En el año 312 Constantino el Grande, luchando por su medro personal, después de la visión que tuvo, hizo inscribir en su estandarte las palabras: "Con este signo vencerás", rodeando la enseña del cristianismo triunfante.

Pero no fueron estas las únicas alianzas entre la fe y la espada. En el siglo VI apareció Mahoma en la Arabia con sus ejércitos de

(Continúa en la pág. 58)



—Dice papá que él jugó barajas con Coolidge en el Norte y perdió...
—Pues el mío una vez jugó con cuatro reyes y ganó.



—¿No tienes calor? Yo me ahogo.
—Ve a una sesión de la Cámara, o del Ayuntamiento ¡y verás cuánto fresco!

"PICANDO"
—¿No es esa una historia distinta a la que me empezó a contar ayer?
—Sí, señor, pero es que la de ayer no me la quiso oír.



MUY 1928
—¿Cómo se llama tu papá, hijita?
—El actual, Martínez.

carecen de nombre, y no disfrutaron de las caricias de los que les dieron el ser.

Toma—y me dió un papel blanco—este cheque por valor de cuatro millones de pesos, para que empieces a construir la ciudad de mis sueños, en la que nadie sufra, en la que todos disfrutemos...

¡Incomparable locura, bella locura! Yo, mi amigo soñador, te saludo admirado, porque revelas tener corazón...

Luego vimos, encerrado en una celda, provista de gruesos barrotes de hierro, a un hombre flácido, de aspecto distinguido, que ocupó buena posición social, y que posee una vasta cultura. El Director nos presentó: es un amigo de tu hijo. Me acerqué temeroso. Me escupió. Interrogué con la mirada al Director, y éste adujo, que, distraído, no había observado que yo estaba fumando, y que esto lo consideraba el enfermo como una muestra de mala educación.

El "caso" era interesante. Tiré el cigarro y me aproximé persuasivo a la reja. Y aquel hombre habló, con palabras quedas. Escuchádle. "La cultura de los sentidos—me dijo—pule los sentimientos, y lleva al corazón inmensa ternura y un caudal inagotable de abnegación para el sacrificio". Y añadió, "en un medio donde la barbarie prospera no procede tener nobleza de sentimientos, y es preferible estar como yo, hundido en el abismo del destierro."

"Para mí Cuba y Mazorra son una misma palabra—me dijo el enfermo,—y me habló de Max Nordau, de Hegel, de Schopenhauer, abominando de todo lo que significara exhibición y grosería.

Sentada en cuclillas, en el jardín, vimos una pobre vieja, que decía, convencida, que las mujeres no saben hacer feliz un hogar.

Inquirimos si ella gustó de esa felicidad. Y nos dijo: Que sólo estuvo casada tres días, y que no cesaba de llorar junto al esposo, porque éste no la quería...

Bajando la voz, como si temiera ser oída, nos confesó que el "elegido de su corazón" quiso envenenarla un día, y que en aquel "hotel" en que se encontraba recluida, diariamente echaban veneno a las comidas...

Un tipo interesante es una jovencita espiritual—histérica— que hace lindos versos y tiene ojos negros. Sus crenchas de ébano, caen

displicentes en su frente amplia, y sus manos marfilinas, no cesan de jugar, mientras habla, con una cadencia que pende de su cuello.

No conoció a sus padres. La prohicieron desde niña, y cuando contaba diez y seis años se entregó, impulsada por un gran amor, a un hombre que no supo comprenderla...

Este fracaso sentimental la hizo lentamente caer en las tinieblas de un mundo ideal, en que soñara con pasiones más bellas.

Y ésta es su locura: soñar, amar... A través de sus versos la veréis temblar de emoción pasional. Ha forjado un amante ideal, y le escribe:

"Comprendo que es grande la locura de amarlo,
"y aunque a la obsesión de su recuerdo huya,
"mis pensamientos todos, sin que pueda evitarlo,
"sólo me hablan de la dicha infinita de ser suya."

Otros versos son de marcada se-

xualidad, y algunas veces, implora anhelante el amor de que carece:

"Tu alma en las tinieblas pide un (poco de luz,

"La mía en el desierto pide un poco de amor..."

Otro tipo de histérica, es el de una bella muchacha de pelo encrespado, de color cetrino, de ojos expresivos, límpidos, que no cesa de cantar.

¿Por qué cantas?—le preguntamos.

—Porque soy muy alegre—nos contestó sonriente. Porque la Alegría es mi vida, porque he nacido para reír y para cantar... y empezó de nuevo a tararear un son...

—¿Pero siempre fuiste así?...

—Siempre, siempre...

—¿Y quisiste en alguna ocasión?

Displicente contestó:

—Sí... a un hombre que me abandonó...

Y de nuevo empezó a cantar.

Nos interesó conocer la vida de una joven de unos veinticinco años, que besaba a una muñeca de tra-

po. Se trataba de una infanticida, que para ocultar su deshonor, mató a su hija. Y fué tal el remordimiento que sintió, que cayó en el mundo de la inconsciencia, y creyó que todas las muñecas que existen son hijas suyas, y las prodiga, amantísima, tiernas caricias...

Si hiciéramos una prolija relación de una viejecita que oraba implorante (locura mística), de un famoso caballero que se cree millonario, de otro que se dice inventor, de una activa dama que sufre locura de amor... y de tantos otros que cautivaron nuestro ánimo, sería esta narración interminable.

Nos falta consignar que el doctor Arias Delgado ha conseguido, merced a su notable actuación como Director, disminuir la mortalidad de los enfermos a un cincuenta por ciento, en comparación con el año próximo pasado, y asimismo, decir que las altas de éstos, han aumentado notablemente en estos últimos tiempos.

El Cuerpo Médico del Hospital de Dementes está compuesto del susodicho Director, doctor Arias, del Sub-director, doctor Gutiérrez de la Solana; y de los doctores: Pereda, Chicoy, Herrera, Taquechel, Gil, Bermúdez, Fernández, Mes- tres, Ledón, Pié, Morejón, Suárez, Figarola, Esperón, Randín, Cubi- ña, Baratt, Llovet, Orduña, Casado, Santos Pérez, Cerice, Pascual, Fernández de la Vega, La Flor y Carreras.

La labor que se realiza en este benéfico establecimiento, es, dentro de los medios con que se cuenta, de un valor apreciable, si bien es indispensable, y así lo hace constar el Director, una verdadera clasificación de enfermos, orientada por los caminos de la ciencia moderna, que requiere el aislamiento individual de los enajenados excitados, que en la actualidad no se pone en práctica por la escasez de locales.

A más, es necesario intensificar la Colonia Agrícola y los Talleres de trabajos manuales, que proporcionan a los enfermos, al mismo tiempo que ejercicio físico, entretenimiento, y crear el servicio de balnoterapia y electroterapia, de gran precisión en los establecimientos de esta índole.

Y, por último, es necesario aumentar el número de facultativos, pues dado el número de enajenados, es imposible un eficaz servicio.



COUPON BOND

(FACSIMILE WATERMARK)

Si su papel y sobre llevan esta marca ello es indicio certero de que al igual que todo miembro prominente de las artes, profesiones e industrias del mundo, Ud. se dá cuenta de que sus mementos son fiel reflejo de su posición.

Lo hace la
AMERICAN WRITING PAPER COMPANY, Inc.
Holyoke, Mass.

Se vende en todas las
IMPRESAS, LITOGRAFÍAS Y LIBRERÍAS

El Teléfono es:

El Criado que mejor le sirve
El Mensajero más diligente
El Ayudante más eficaz
El Secretario más discreto

Presente su solici-
tud hoy mismo

CUBAN TELEPHONE COMPANY



Las telas con dibujos de La Habana privan en las modas veraniegas de los Estados Unidos. Este traje de baño, de dos piezas, confeccionado con esa tela, es de una novedad indiscutible.

Modas



La originalidad es la característica de las modas americanas. Y nada más original que este traje de satín blanco sobre el que se han estampado, en distintos colores, esos sellos estrellados que usan en sus documentos los notarios americanos!



He aquí uno de los trajes para comidas, más sencillos y elegantes que han lanzado este año los modistos de la Rue de la Paix. Es de satín color rosa de Normandía.



(Fotos Underwood and Underwood)

Las modas íntimas tienden a proporcionar a la mujer el máximo de comodidad y de confort. Véase, como ejemplo, esta elegante combinación, que recuerda el indumento de los bohemios del Quartier Latin. La blusa es de terciopelo fino, color beige, y el pantalón, de crepé blando.



Pijama apache, dibujado sobre motivos indios por los creadores de modas de la Ciudad Imperial. El saco es de tela plateada y los pantalones están confeccionados en satín negro.

flectores no logran iluminar bastante para evitar confusiones. El crucero alemán "Elbing" choca con un acorazado que lo escolta, y los esfuerzos para salvarlo resultan inútiles.

Sigue el combate. De vez en cuando la llamarada de un buque incendiado, como una gigantesca antorcha pone una claridad fantástica sobre las negras olas del Mar del Norte. Al fin, comprendiendo lo inútil de seguir luchando a ciegas, Jellicoe primero, y Scheer después, a regañadientes, resuelven volver a sus bases navales.

Al clarear el día sobre el brumoso horizonte alejándose rápidamente, se ve el humo de la flota inglesa, que como último mensaje de adiós a los alemanes ha torpedeado el crucero "Pommern".

Londres y Berlín, celebran la victoria de la batalla más grande de todos los tiempos, los ingleses llamándola el combate de Jutlandia, y los alemanes de Skager-Rak. Mientras Jellicoe, Beatty y sus marinos son colmados de honores por la Gran Bretaña, considerados los Nelson de un nuevo Trafalgar, el

Kaiser, en Wilhelmshaven, orgulloso de su marina, en un acto imponente condecora y ensalza los héroes de Skager-Rak.

Han transcurrido muchos años, y todavía la historia no ha podido inclinar la balanza a favor de ninguno de los dos contendientes. Las pérdidas inglesas y alemanas fueron más o menos parejas, aunque es cierto que las pérdidas de vidas de los primeros fué de 6.105 hombres, contra solamente 2.414 hombres de los últimos.

Y es que los gallardos marinos de ambas flotas, pelearon bravos y buenos. Los hijos de Albion y de Germania mostraron igual valentía, arrojo y heroísmo. A pesar de la supremacía naval británica, los cañoneros alemanes demostraron tener tan buena puntería, tan perfectos cañones, municiones tan superiores como sus rivales. Sus almirantes supieron parar los golpes del contrario, sus capitanes de cruceros y destroyers, se revelaron tan audaces, tan capaces en el asalto como los aguerridos lobos de Britania.

No hubo vencidos ni vencedores,

sino una heroica lucha en que ambos buscaban la gloria, preferían morir que perder. Y parece que ante el estupendo coraje, el patriotismo sublime, el espíritu de supremo sacrificio de aquellos héroes, el dios Marte, temeroso de cometer una injusticia, con sus forzudas manos partió en dos la codiciada corona de laurel y ciñó las mitades con igual admiración sobre la frente de los dos bravos rivales.

Todavía vibraban orgullosos los corazones alemanes por el glorioso combate de Skager-Rak, cuando un nuevo hecho vino a aumentar su júbilo. El submarino mercante "U-Deutschland", con un cargamento grande de colorantes, valuado en varios millones de pesos y correspondencia importante oficial y comercial, había llegado a Baltimore. Ante la sorpresa y admiración del mundo entero, la extraña nave rompía el bloqueo aliado.

Era mayor el asombro, porque hasta la llegada del submarino mercante a los Estados Unidos, nada se había publicado o dicho

sobre tal proyecto. Alfredo Lohmann, presidente de la Cámara de Comercio de Bremen, y Philipp Heineken, director general de la Norddeutschen Lloyd, como inspirados por la famosa novela de Julio Verne "Veinte mil leguas de viaje submarino", concibieron la magna idea de establecer una línea alemana de submarinos mercantes, ya que los aliados dominaban el mar. Se formó la Deutsche Ozeanreederei, con un capital de dos millones de marcos levantados con la ayuda del Deutsche Bank y opulentos hombres de negocios.

Ingenieros y obreros expertos, pusieron manos a la obra en el famoso astillero Germania de Kiel, y en menos de seis meses el "U-Deutschland" y su buque gemelo el "U-Bremen", eran lanzados al agua. La botadura se hizo sin ceremonias de ninguna clase, sólo unos cuantos ingenieros, los directores de la compañía y el príncipe Enrique de Prusia, hermano del Kaiser estando presentes. Con igual cautela se llevaron a cabo varios viajes de prueba. Era necesaria la discreción para evitar contratiempos, para poder burlar con mayor facilidad la vigilancia del enemigo.

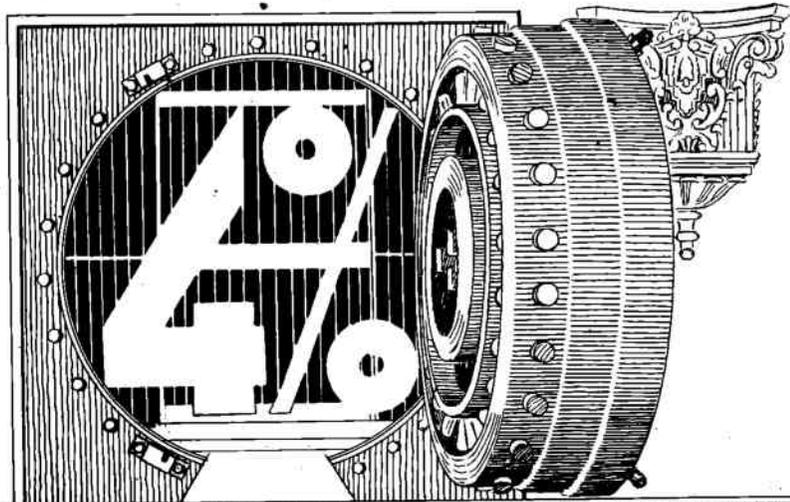
Y así fué que sin previo anuncio, ignorado por los alemanes mismos, el "U-Deutschland" con su tripulación de 29 bravos marinos, al mando del capitán Koenig, salió de Bremen y después de demorar algunos días en Helgoland, emprendió el viaje para América el 23 de junio. Como una enorme ballena de metal aureó el Atlántico, sumergiéndose muy pocas veces, la mayoría de ellas al avista un buque en el horizonte.

Ya dentro de aguas americanas, la entrada a Baltimore no ofrecía peligro ninguno, pero con gran previsión el capitán mantuvo una guardia alerta sobre su submarino mercante, evitando así ataques de agentes ingleses.

Los esfuerzos aliados de que el "U-Deutschland" fuese declarado buque de guerra, no prosperaron ni los intentos de atraparlo en el viaje de regreso. En 1º de agosto, el submarino mercante inició el viaje de retorno con un valioso cargamento de materias primas, burlando más que nunca la vigilancia aliada.

Veinte y tres días después la nave misteriosa llegó a la desembocadura.
(Continúa en la pág. 30)

BANCO DEL COMERCIO



Obtenga de sus ahorros el mayor provecho: nosotros pagamos el 4% de interés sobre las cuentas de ahorros. No olvide que su dinero depositado en nuestro Banco trabaja para Ud; contribuye al fomento de la riqueza del país; está absolutamente seguro.

Banco del Comercio Obrapia y Aguiar.

El Solterón

Fox Trot

Letra y Música de Estela Fernández Muñoz

Tpo. de Charlestori.

Piano

pf

f *f*

Cuan - don sol - te - ron sa - lea - bai - lar en un sa - lón to - do el que lo

f *ff*

vé di ce al re - ir chi - tón - chi - tón. To - das las mu - cha - chas quie - ren bai - lar con el sim

8^a

plón yél muy com - pla - cien - te con ellas bai - la el Char - les - tón.

8^a

dura del Weser, empezó la subida del río. La misma noche del día que el "U-Deutschland" llegara a Bremen, vi una película del recibimiento en un cinematógrafo de Berlín. En atención al gran entusiasmo que reinaba por el éxito del submarino, se había traído en seguida la película a la capital. En medio de los aplausos frenéticos del público, que ahogaban la música patriótica, se veía sobre la pantalla el "U-Deutschland".

Empavesado, el submarino mercante avanza lentamente. Sobre cubierta el capitán Koenig y sus tripulantes responden a los saludos de las muchedumbres a ambos lados del río. Al fin están en Bremen; todos los vapores están profusamente embanderados, las casas y las calles adornadas, y por encima vuelan aeroplanos de la marina alemana; la antigua ciudad hanseática está de fiesta. El "U-Deutschland" atraca a un muelle ricamente decorado. El capitán salta a tierra. Recibe los abrazos del Burgomaestre, de altos funcionarios del gobierno. Pero el momento más emocionante fué cuando el viejo conde Zeppelin, el creador de los dirigibles de su nombre, el conquistador del aire, apretó efusivamente la mano del capitán que supo romper el bloqueo inglés con su embarcación submarina. La orquesta tocaba "Deutschland, Deutschland Ueber Alles" y por un momento todos nosotros, absortos en no perder un detalle de la escena, olvidamos que no era la realidad, sino la película ante nuestra vista, y un resonante "Viva el capitán Koenig" llenó el teatro.

Días después conocí al capitán en el Hotel Adlon. Se encontraba esperando a Lohmann, que se hospedaba ahí, cuando me fué presentado por el señor Adlon. Casi de cincuenta años de edad, de estatura más bien pequeña, Koenig me impresionó como un hombre de modales sencillos y finos, pero de una energía y valor a toda prueba. Nos contó que su esposa, una inglesa, se encontraba en Londres. Entró joven en la marina mercante siendo capitán, por muchos años, de vapores excursionistas de la Norddeutschen Lloyd, tocando en algunas ocasiones en puertos cubanos. Al estallar la guerra, como capitán de la reserva, se ganó la Cruz de Hierro en una ofensiva naval contra puertos rusos. Poco antes

de aceptar el puesto de capitán del "U-Deutschland" se retiró de la marina de guerra.

A pesar del magnífico éxito del "U-Deutschland" nunca se estableció un servicio regular con los Estados Unidos. Parece que la poca suerte que tuvo el buque gemelo el "U-Bremen" paralizó los planes de la compañía de submarinos mercantes, y más tarde la entrada de los Estados Unidos en la guerra a favor de los aliados, imposibilitó por completo consolidar la audaz idea del servicio mercante submarino. La hazaña del "U-Deutschland", sin embargo, siempre tendrá que recordarse como una plena demostración de la pericia y el valor de los lobos de mar alemanes, y de la maravillosa capacidad técnica e industrial del Imperio tudesco.

Tres grandes éxitos más se ano-

tó la marina alemana en el año 1918.

El crucero auxiliar "Moewe"—en español "Gaviota"—comandado por el bizarro conde Dohna-Scholdien, regresa salvo después de una incursión corsaria de varios meses en el Atlántico, con casi doscientos prisioneros de guerra, y un millón de marcos en barras de oro. Hundiendo 15 buques aliados, y poniendo al teniente Berg al mando del capturado vapor inglés "Appam" para intensificar más aun las agresiones contra los buques mercantes aliados, Dohna-Scholdien conservó, siempre, la envidiable reputación de caballerosidad extrema con el enemigo, salvando sin excepción las tripulaciones de los barcos que hundía.

El conde pasó varias semanas en nuestro hotel en Berlín. Un buen día noté la ausencia de su gallarda figura en el comedor y el

lobby. Unos cuantos meses después se supo la razón. Dohna-Scholdien, con su espíritu aventurero, en una nueva "Gaviota" cortaba las olas del Atlántico, a despecho de los cruceros ingleses y franceses, hundiendo vapores de carga a granel, para volver nuevamente cubierto de honores a Kiel.

Digno de loa fué también la entrega de correspondencia importante para la Embajada alemana en Washington, en New Port News por el capitán Rose en el submarino "U-53", y el transporte de medicinas a Cartagena para los soldados coloniales alemanes, internados en España, por el capitán Arnauld de la Perrière en el "U-35", que fué además portador de una carta de gracias del Kaiser al Rey Alfonso, por el buen tratamiento dado a los alemanes internados.

Ambos oficiales, además de cumplir brillantemente con las difíciles misiones que les fueron encomendadas, hundieron en los viajes de regreso a Alemania, un gran número de buques enemigos.

La Lucha..

(Continuación de la pág. 44.)

erupciones, una tercera isla Falco apareció pero más pequeña que la primera.

Así los prodigios de "La Isla misteriosa" de Julio Verne, resultan no ser del dominio de la imaginación de dicho escritor, sino una realidad de la Naturaleza, como lo hace notar el Boletín de la Sociedad Real Neerlandesa de Geografía, constatando las transformaciones sucesivas de la isla Falco.

Estas apariciones de islas efímeras suelen producirse en todos los mares costeados de volcanes.

En el mar Mediterráneo, en 1831 se vió surgir un islote en el estrecho situado entre la Sicilia y la Tunisiá, a unos 40 kilómetros de las costas italianas.

Algunos meses más tarde se hundió, y en 1863 una erupción submarina la hacía de nuevo emerger; finalmente desapareció por completo bajo la potente fuerza de las olas.

Así, por todas partes, en la superficie del globo, el fuego y el agua están en lucha perpétua, pero siempre, con el tiempo, triunfa el elemento líquido.



JABON CASHMERE BOUQUET DE COLGATE

USADO POR GENERACIONES DE MUJERES HERMOSAS

No Más CALLOS



Asombroso descubrimiento científico que termina con los callos. Una gota hace que el dolor desaparezca en 3 segundos. Entonces el callo se seca y se desprende fácilmente. Los médicos lo encuentran milagroso. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

—GETS-IT—

Chicago, E. U. A.

First system of musical notation, piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *pf*.

Second system of musical notation, piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *f*.

Third system of musical notation, piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *f*. Includes the instruction *Loco* above the treble staff.

Cuan-do - la - ju - ven-

Fourth system of musical notation, piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *f*.

tud sa-le abai-lar con lo-coa-fan al ver el sol-te-ron sue-len de-

Fifth system of musical notation, piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *f*.

cir Ti-lin, Ti-lón. Cuan-do - en - la - reu-nión sue-le aca-bar el Char-les



Sixth system of musical notation, piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *f*. Includes the instruction *Repetición* at the end.

tón to - do el - mun-do le di-ce - a - dios a - dios al sol-te-ron.



Entérese usted

de todo lo que atañe a la higiene íntima.

No puede haber un conocimiento real de un asunto tan delicado como es la higiene femenina, a menos que se le trate con absoluta franqueza. Los adelantos hechos en este ramo de la higiene son resultado de la existencia de un peligro latente: el peligro de usar antisépticos venenosos.

Todos los doctores y enfermeras saben el daño que se causa a los delicados tejidos humanos cuando se usan compuestos de bicloruro de mercurio o de ácido fénico. Sin embargo, hasta hace poco tiempo, era lo único a que podían recurrir las personas cuidadas de su higiene íntima.

Ahora se usa Zonite

En la actualidad no precisa que las señoras se expongan a sufrir los efectos del uso de venenos peligrosos para la higiene íntima. Tampoco deben correr el riesgo de envenenamientos accidentales en el hogar. Ahora tienen a Zonite, el maravilloso-antiséptico germicida. Aunque es absolutamente inofensivo, Zonite es a la vez, cuarenta veces más poderoso que el peróxido de hidrógeno y es más poderoso aún que cualquier dilución de ácido fénico que pueda aplicarse al cuerpo humano.

No es de extrañar, por lo tanto, la buena acogida que se le ha dispensado a Zonite, el poderoso antiséptico que es tan inofensivo a los tejidos humanos que los dentistas modernos lo usan en la higiene dental.

Pida este librito—es gratis

Pregúntele a su propio médico lo que opina de Zonite y mande usted por el nuevo librito que trata con toda franqueza y claridad de todas las cuestiones de higiene femenina.



Zonite

A los médicos

La solución de Dakin (NaOCl) ha podido al fin estabilizarse para usos generales con el nombre de Zonite.

Deseo me mande el NUEVO librito de Zonite sobre Higiene Femenina

Nombre _____

Dirección _____

Edo. _____

Cupón y mándelo a

CORPORATION
NEW YORK, E. U. A.

el Caribbean Syndicate, tenedores en minoría en la empresa Barco. Mediante la Equatorial Oil, la Dutch-Shell tiene otra participación en la región petrolera. Y hay otras compañías petroleras británicas que poseen la zona de Lobitos y las manchas oleosas de Coastal.

Pero la más activa de las compañías del gobierno británico, es la Anglo-Persian. Una expedición de la Anglo-Persian penetró recientemente, al frente de un minúsculo ejército de mercenarios, en el distrito de una tribu de indios hostiles. Después de un combate, los ingleses se retiraron. No se sabe si obtuvieron los datos geológicos que buscaban, pero sí que en su retirada hicieron saber a los nativos que eran petroleros americanos. Métodos de competencia tan amenos, no constituyen un monopolio inglés. La Dutch-Shell y la Anglo-Persian tienen peores cosas que contar acerca de los sistemas empleados por los americanos y el gobierno de Washington.

Pero recientemente se ha desarrollado una controversia capaz de influenciar las relaciones anglo-americanas en ese país, por muchos años. Henry Irving Frederick Yates desembarcó en Colombia a principios de 1927, y en seguida comenzó a tener historia. Este caballero es británico de nacionalidad, coronel de título y de vocación, agente de la Anglo-Persian Oil Company, organización del gobierno inglés.

Llegó con un pasaporte diplomático y con el prestigio y la inmunidad que eso da. La Legación Británica de Bogotá le había preparado el camino. Negoció con los elementos oficiales colombianos. El emprendedor coronel propuso que el gobierno de Colombia garantizara a la Compañía del gobierno británico una concesión monopolizadora por cincuenta años sobre la vasta área de tierras limítrofes con Panamá y que dominan las cercanías del Canal. El Ministro de Industria, Montalvo, el Presidente y el Gabinete, accedieron. Pero "ciertos americanos" cuyo oficio es saber lo que hacen los agentes extranjeros en la zona del Canal, se enteraron en seguida de tal arreglo secreto.

¿Qué iba a hacer el Gobierno de los Estados Unidos...? En un caso ordinario, la protesta al uso, de acuerdo con la Doctrina de Monroe, sería rápida y severa. Pero esta situación no era tan sencilla. Para proteger esa misma Doctrina de Monroe y el "Corolario de Coolidge", los Estados Unidos en esos momentos estaban atemorizando a México; violando evidentemente la soberanía de Panamá con un tratado militar rechazado por el Congreso y pretendiendo "pacificar" Nicaragua con barcos de guerra y marinos. El ejercicio por Washington de estas "obligaciones" ha sido "mal interpretado" por la América latina. El sentimiento anti-yanqui ha alcanzado intenso predicamento, especialmente en los estados Suramericanos, próximos al Canal de Panamá. El Presidente Coolidge ha justificado su intervención en Nicaragua declarándola de "especial interés". Los colombianos se están ya preguntando: "¿Nos tocará a nosotros ser los próximos...?" Los líderes colombianos enviaron protestas al Presidente Méndez, previniéndole contra la penetración financiera y económica americana como primer paso para la absorción de la soberanía del país. Claramente se ve que no era el momento oportuno para que el Departamento de Estado americano protestara ante el Gobierno de Colombia, aun tratándose de la Doctrina de Monroe.

Se dejó que la oposición abierta al proyecto del gobierno británico para adquirir las tierras junto a la Zona del Canal, fuera hecha por algunos colombianos cuyos intereses también corrían peligro. Estos señores protestaron ante el Gobierno de Colombia, basándose en que tanto la constitución como las leyes prohíben a los extranjeros adquirir directa o indirectamente, tales derechos. El sentimiento popular pronto forzó al Gobierno de Bogotá, dirigido por el coronel británico a una retirada estratégica. El coronel declaró más tarde que no era un agente de la compañía del gobierno británico. Advino entonces Henry Irving Frederick Yates, simplemente. Convino en (Continúa en la pág. 54)



Mantenga el cabello sano, vigoroso y a la moda. Use



CONSERVA PEINADO EL CABELLO



Protéjase de los rayos del sol

Aplicáse un poco de Crema Hinds y sobre ella polvéese. Esta sencilla precaución hace que el cutis resista mejor los rayos del sol. Y si la tez ya se ha quemado, el uso de la Crema Hinds le devolverá su tersura y lozanía.

El uso de la Crema Hinds en la cara y el cuello y el escote y las manos, suaviza el cutis y lo vigoriza y lo protege y lo limpia y lo aclara y lo sana.

Pídala dondequiera que venden artículos de tocador.



CREMA
de Miel y Almendras
HINDS

AMA VERMOUTH EXQUISITO



POR ISABEL MARIA DEL MONTE

NO SÉ

Aquella tarde regresaba de una cacería el príncipe Bondadoso, cuando vió a orillas del camino un niño de unos ocho años que dormía descuidado. Apéose el príncipe y despertó al niño.

- ¿Qué haces aquí, criatura?
- No sé.
- ¿Y tu padre?
- No sé.
- ¿Y tu madre?
- No sé.
- ¿Cómo te llamas?
- No sé.

En recuerdo de la escena de su hallazgo le llamaron Nosé.

Cuando cumplió los veinte años, el príncipe le nombró escudero suyo. Un día que se encontraban ambos en la ciudad, le dijo:

—Estoy contento de tí y quiero regalarte un buen caballo para tu uso particular.

Fueron a la feria. Allí había caballos magníficos; pero a Nosé no le gustaba ninguno. Pasaron ante un molino, y al ver a la yegua vieja y huesuda y casi ciega que movía la muela, Nosé dijo:

—Señor, esta es la cabalgadura que me conviene.

—¿Tienes ganas de broma?

—¡Compradmela, señor, y me haréis feliz!

El príncipe no le hacía caso; pero al ver el interés con que Nosé suplicaba, accedió a su ruego y compró la yegua. Al entregarla, el molinero le dijo a Nosé al oído:

—¿Ves los nudos que tiene en la crín? Pues cada vez que deshagas uno te llevará tu montura inmediatamente a quinientas leguas de distancia.

El escudero y su amo volvieron a palacio. Pocos días después, el príncipe visitó al rey, y, acompañando a su señor, fué Nosé huésped del palacio real.

Una noche de plenilunio se paseaba por los jardines reales y vió pendiente de un árbol un collar de diamantes que relucía a la luz de la luna.

—Lo voy a coger—dijo Nosé en voz alta.

—Guárdate mucho de cogerlo, o te arrepentirás—exclamó una voz desconocida y cercana.

Nosé miró a su alrededor. El que había hablado era su caballo. El consejo le hizo vacilar; pero le ven-

ció el deseo y se apoderó de la joya.

El rey había confiado a Nosé el cuidado de sus caballos, y Nosé, para iluminar la caballeriza, colgaba por las noches de un pesebre, el maravilloso collar. Los otros escuderos, envidiosos de él, propalaron el rumor de que en el sitio de Nosé brillaba una luz sospechosa y el servidor del príncipe se dedicaba a practicar misteriosas brujerías. Quiso espiarle el rey, y una noche,

entrando de improviso en la caballeriza, vió que la luz procedía del deslumbrante collar. Mandó detener al escudero y convocó a los sabios de la capital para que describieran una inscripción que tenía el broche de la alhaja. Uno de ellos la tradujo, y así supo el rey que el collar pertenecía a la Bella de la Cabellera Verde, la princesa más desdeñosa del mundo.

—Si no quieres morir, es preciso—dijo el rey a Nosé—que me traigas aquí a la princesa de la Cabellera Verde.

Al pobre escudero se le vino el mundo encima.

Fué a refugiarse junto a su vieja montura, y lloró desconsoladamente.

—Ya sé lo que te pasa—le dijo el animal extraordinario. Si no hubieras cogido el collar, no te verías en esta situación; pero no te apures, que aquí estoy yo para salvarte; pídele al rey mucha avena y mucho dinero, y emprenderemos el viaje.

Dió el monarca lo que se le pedía, y Nosé, con su yegua se puso en camino. Llegaron al mar, y desde la orilla Nosé vió un pez enredado entre las algas.

—Líbrale, aconsejó la montura.

Obedeció el jinete, y el pez le dijo:

—Me has salvado la vida, y no quedará sin recompensa tal beneficio. Cuando me necesites no vaciles en buscarme.

Más adelante, vieron un pájaro cogido con liga.

—Despréndele—aconsejó la yegua.

Cuando se vió libre, le dijo el ave:

—Gracias. Si me necesitas, acudire a tu llamada.

Llegaron a la ciudad. Nosé se presentó al rey. El rey le dijo:—¿Dónde está la princesa de la Cabellera Verde?



La Intriga... (Continuación de la pág. 52)

que tal condición no debía dársele a un gobierno extranjero. Pero dársele al señor Yates, personalmente, era cosa por completo distinta. El gobierno de Bogotá estuvo pronto a comprender razón tan lógica. Con objeto de evitar cualquier posible objeción, se redujo el pacto a 6.000.000 de acres a lo largo de la frontera con Panamá.

Pero las objeciones continuaron. Los estrategas decidieron dejar el país. El coronel partió como el señor Yates, sencilla e inadvertidamente, pero provisto de su pasaporte diplomático y con sus records y equipajes bajo la inmunidad del sello del gobierno británico. El Ministro inglés continúa las negociaciones sobre la concesión.

El acto de negociar el Gobierno de Colombia la "concesión Yates-Montalvo" y su intento de llevar el contrato a efecto, aun en contra de las protestas del Congreso, es de una enorme significación. Probablemente es el gesto de mayor osadía realizado por un Gobierno de Sur América contra la autoridad que se han arrogado los Estados Unidos en el Caribe. ¿Qué es lo que hay tras esto y a dónde conducirá? Eso es lo que están preguntando en Washington.

Quizás el interés del gobierno colombiano respecto a la concesión Yates y a la formulación de los contratos de la misma, pueda entenderse, pero, ¿qué pensar de la actitud del gobierno inglés...? No es éste un asunto de los que los elementos oficiales de Washington discuten en público. Suponiendo que algunos funcionarios responsables en Londres sepan la amenaza internacional que entraña la posesión por su Gobierno de la compañía Anglo-Persian, quizás no estén originalmente impuestos de los actos torpes y provocativos que la compañía ha realizado en Colombia. Si tal es la explicación, ¿por qué la Legación británica en Bogotá continúa en sus esfuerzos para obtener la concesión a nombre del señor Yates? Admitiendo lo que nadie creería, que el gobierno británico y la Anglo-Persian no estuvieran ya interesados en la concesión, ¿qué ganancia para Yates o para otro ciudadano británico puede compensar lo que le costaría eso al gobierno inglés en el orden de desconfianza internacional...?

Una de las preguntas
del gobierno de Wá-

Washington que el resultado de sus investigaciones no muestra que haya petróleo en el área de la concesión—lo que puede ser o no cierto. Consideran ellos la concesión sin importancia para cualquier compañía británica,—si lo único que buscan es petróleo.

La opinión americana de que no hay petróleo—o de que es muy escaso,—en el área de la concesión británica al sur de la frontera de Panamá, coincide con las manifestaciones americanas de que no hay oro en la concesión británica de "minas de oro", situada entre la frontera de Colombia y el Canal de Panamá. La Panamá Corporation, un sindicato inglés fomentado por el Conde Cavan y Sir Alfred Mond en 1925, obtuvo del Gobierno de Panamá una concesión por diez años para explotar dichas minas de oro. Mr. Richard O. Marsh, explorador que descubrió a los "indios blancos", presentó ante el Departamento de Estado cargos contra la Gran Bretaña. Mr. Marsh alegaba que el gobierno británico, mediante tal concesión, obtenía importantes bases navales en Pana-

amá, el derecho de administrar el territorio próximo al Canal y derechos exclusivos a la posible capacidad productiva de goma, con la cual pretendían los americanos evitar el monopolio inglés del caucho. Con motivo de tales cargos, han revivido en los Estados Unidos las campañas de la prensa sensacionalista y el sentimiento anti-británico.

El Senado votó una resolución del Senador Borah "ordenando al Secretario de la Guerra dar cuenta al Senado de todos los hechos y circunstancias relativos a las concesiones obtenidas por el gobierno británico en la República de Panamá". La investigación no pudo comprobar los cargos extremos. La concesión consta de 1150 millas cuadradas en la provincia de Veraguas, las minas de El Remance en esa misma provincia y los terrenos de Darien, de 3400 millas cuadradas al sur de Panamá. El área incluye bahías pero no puertos grandes. Las tierras de la concesión no están en ningún caso a menos de 100 millas del Canal. Aunque la guardia militar está pagada por la

corporación, es nombrada por el gobierno. Hay otras tierras de Panamá dedicadas también al cultivo de la goma. El gobierno británico no tiene interés aparente en esa compañía.

Todavía hay otras muchas cuestiones concernientes a esta concesión que preocupa a algunos elementos oficiales en Washington. Primero, se estima que no hay allí oro bastante para motivar, bajo circunstancias ordinarias, la formación de una compañía de diez millones de pesos. Segundo, los promotores de la concesión son o han sido miembros del gobierno británico. Sir Alfred Mond, miembro del Consejo de Ministros, es el jefe del English Chemical Trust. Mr. Andrew Percy Bennett es miembro del British Minister to Costa Rica, Venezuela and Panamá. Pero la persona más importante, desde el punto de vista americano, es el presidente, Mr. Duncan Elliot Alves. Mr. Alves, se recordará que fué jefe del British Controll Oilfields, organizado bajo la dirección del gobierno británico con el propósito declarado de obtener recursos y ventajas naturales en Latino América, para el uso exclusivo del gobierno inglés en caso de necesidad. El papel de Mr. Alves en el British Controll Oilfields y su asociación al caso de los terrenos, aparentemente sin valor, en las cercanías del Canal de Panamá, hacen aún más misterioso el asunto a los ojos de Washington. El misterio se hace más hondo cuando una compañía del gobierno británico intenta tomar posesión de otro extenso territorio vecino a la frontera con Colombia.

El Gobierno de los Estados Unidos se muestra especialmente sensible a todo acto en Panamá o el Canal en el que haya interés por parte de un poder extranjero. Washington se ha negado distintas veces a dejar operar a compañías aéreas comerciales en la Zona del Canal. El establecimiento de bases aéreas por el Coronel Yates, según lo permite la mencionada concesión de Colombia, perturbaría grandemente a los estrategas militares y navales americanos. La suspicacia de Washington respecto a la posesión de propiedades por un gobierno extranjero, alcanza un extenso radio a partir del Canal mismo. Cuando un sindicato japonés estuvo tratando de adquirir una concesión en la Bahía de la Magdalena en México, el Departamento de Estado americano hizo saber:

(Continúa en la pág. 56)



¡"Oigame"!

LA experiencia de más de 50 años ha demostrado que no existe un anti-ácido y laxante más efectivo y seguro que la

LECHE DE MAGNESIA *

No sólo es indispensable para la salud y el bienestar de los niños, porque modifica la leche de vaca, impidiendo que cause cólicos, vómitos y estreñimiento, sino que para los adultos es el remedio de mayor excelencia en casos de

Indigestión • Biliosidad

••• Eructos agrios •••

Dolor en la boca del estómago

Llenura después de las comidas, etc.

Además de esto, tiene en el hogar otros muchos usos, todos los cuales están enumerados en el folleto "OIGAME" escrito especialmente para las familias Latino-Americanas. Pídalo en las boticas, o escriba solicitándolo a GENERAL EXPORT DEPT., 117 Hudson St., New York, U.S.A.

*; Recuerdalo! Si no es PHILLIPS no es Leche de Magnesita.

—Entra—dijo la yegua—; entra, y no temas nada. Cuando veas a la princesa invítala a venir aquí. Yo bailaré para ella danzas maravillosas.

Nosé llamó a la puerta del palacio, y le abrió una dama bellísima, que él creyó la princesa; pero ella le sacó de su error y le acompañó a una sala inmediata, donde estaba una mujer más hermosa que la primera, y así, de sala en sala y de belleza en belleza, llegó hasta donde estaba la deslumbradora Bella de la Cabellera Verde. Ésta aceptó la invitación; salió con Nosé en busca de la yegua y montó en ella. Al punto Nosé deshizo uno de los nudos de la crin de su cabalgadura, y ésta y los dos viajeros se encontraron como por encanto en el palacio del rey, que al ver aquella hermosísima mujer se quedó deslumbrado y quiso casarse inmediatamente. La princesa puso por condición que la llevaran una horquilla de oro que se le había quedado en su tocador.

Como puede suponerse, Nosé fué comisionado para buscar tal joya; pero no se atrevía a volver al palacio de la princesa después del rapto.

—No te apures—le dijo la yegua.—¿Te acuerdas del pájaro que salvaste de la liga? Llámale y él te servirá.

Así sucedió. El pájaro trajo la horquilla de oro, y el rey, al dársela a su amada princesa, quiso realizar la boda sin más aplazamiento; pero ella le exigió como última condición que le devolvieran un anillo que se le había caído al mar.

Nosé marchó con su yegua al sitio donde había libertado al pez preso entre las algas; le llamó y en poco tiempo fué encontrada la sortija que se había encajado en una rama de coral.

Después de esta prueba, y vencida del amor de su pretendiente, la princesa accedió a casarse con él.

El día de la boda, llegaron en magníficas carrozas a la catedral, que estaba espléndidamente engalanada. En el brillante séquito figuraban Nosé y su montura, que con gran escándalo de los cortesanos, entraron en el templo.

Terminada la ceremonia nupcial, obróse un prodigio del cual habrá memoria en aquel reino por los siglos de los siglos: la arrugada piel de la caballería cayó al suelo y dejó ver a una princesa más hermosa todavía que la de la Cabellera

PÁGINA...

ra Verde, que cogió a Nosé de la mano y dijo:

—Soy la hija del rey de Fasturia; ven conmigo al reino de mi padre, y nos casaremos.

Nosé y su prometida despidiéronse de la estupefacta concurrencia, que... no ha vuelto a saber de ellos; pero yo puedo decir que vivieron muchos años, hicieron muchos beneficios y fueron muy felices.

EL CORAL

Refiere la leyenda mitológica que Perseo, el héroe argivo, hijo de Júpiter y de Danae, ofreció a Polidertes, como regalo de boda, no los caballos que constituían el obsequio de costumbre, sino la cabeza de la terrible Medusa, la temida Gorgona, que tenía serpientes



por cabellos, manos de cobre, alas de oro y colmillos de jabalí, y que, como sus hermanas Steno y Euriale, dejaba petrificado a quien en ella se atrevía a fijar la mirada.

Perseo guiado por Minerva y Mercurio, llegó después de mil aventuras asombrosas al lugar donde estaban las Gorgonas, y cumplió su promesa cortando la cabeza a la Medusa, sin amedrentarse cuando vió brotar de la garganta de ésta al caballo Pegaso y a Crisaor con su espada de oro en la mano.

Realizada la decapitación, Perseo se lavó las manos a orillas del mar, y la sangre que salió de ellas y la que brotaba de la cabeza del monstruo, al caer en el agua, dieron origen al coral rojo, que ha sido utilizado desde la más remota antigüedad como objeto de adorno, y hoy, aunque no tanto como en los últimos siglos, sigue empleándose y siendo muy estimado.

(Continuación de la pág. 53)

. Durante muchos siglos se creyó que el coral era de naturaleza pétreo; luego prevaleció la opinión de que pertenecía al reino vegetal, hasta que, en el año 1700, Peyssanel demostró, en un estudio muy documentado, su naturaleza animal.

Los antiguos atribuyeron fantásticas virtudes al coral rojo. Según ellos, preservaba del rayo y de las sombras satánicas; fecundaba los campos si se empleaba en polvo, y llevándole colgado al cuello evitaba dolores de vientre y otros muchos. Todos hemos visto amuletos coralinos de diferentes formas, que revelan la importancia que a este producto del mar daban los supersticiosos. Por fortuna, estas erróneas creencias han desapa-

recido, y ya no tiene el coral otra importancia que la que como elemento puede dársele.

Esta importancia es mayor que en parte alguna entre los orientales, que lo emplean en sus vestidos, sus armas y sus habitaciones, y entierran a sus muertos con collares de coral puestos.

El coral rojo se encuentra únicamente en el Mediterráneo y en el Adriático, con más abundancia en las costas de Albania, entre las Islas Jónicas y en las costas argelinas y tunecinas. Los habitantes de la isla Zlarín, en Dalmacia, se dedican a la pesca del coral, industria que sólo ellos ejercen en todo aquel territorio. Poseen embarcaciones sólidas y bien construídas, en las cuales, por la época primavera, se trasladan a las Islas Jónicas, de donde regresan en septiembre. No obtienen de la pesca resul-

tados tan considerables como los que la practican en las costas de Túnez y Argelia, donde a varias leguas de la orilla, hay, de 40 a 100 brazas de profundidad, extensos bancos de coral, cuya explotación es muy lucrativa. También se pesca algo en la costa de Bagur, pueblo español de la provincia de Gerona.

Otro día explicaremos cómo se pesca y cómo se trabaja el coral.

KOSCIUSKO Y SU CABALLO

Había una vez en un pequeño pueblo de Suiza, un individuo llamado Kosciusko, en quien se aunaban la generosidad y la modestia. Este buen hombre era tan virtuoso y tan noble, que nunca quiso enterar a nadie de las muchas buenas obras que hacía y de las miserias que remediaba.

A bastante distancia de su casa habitaba un cura anciano y pobre, a quien Kosciusko amaba mucho por su bondad de corazón.

Un día, después de haber comprado muchas botellas de un vino delicado, Kosciusko deseó enviar algunas de regalo a su buen amigo el cura. Buscó para ello a un joven de las cercanías, y le prestó su caballo suplicándole que lo montara, y llevara al sacerdote las botellas.

Partió el mandadero, y tardó mucho tiempo en volver a la casa de Kosciusko. A su regreso le dijo que las botellas habían llegado bien, y que fueron entregadas al señor cura, según su deseo.

—Pero otra vez—añadió sonriendo—le agradeceré que no me preste su caballo, a menos que me dé también su bolsa de dinero.

—¿Por qué?—preguntó Kosciusko.

—¡Ah, señor!—dijo el joven.—En cuanto su caballo ve un pordiosero en el camino, se dirige a él a la carrera, y se detiene a su lado de repente. Nadie entonces es capaz de hacerlo caminar, mientras no ve que el pobre recibe una limosna. ¡Figúrese usted ahora mis apuros! ¡Yo no tenía en los bolsillos ni un céntimo siquiera!... Y para salir del paso y poder seguir mi camino, muchas veces tuve que hacer el ademán de entregar al mendigo una limosna, que desgraciadamente no podía darle de veras.

El buen Kosciusko mucho, porque de revel-



"que la posesión actual o en perspectiva de una bahía u otro sitio por un gobierno no americano, en un área que pudiera amenazar las defensas y comunicaciones de los Estados Unidos, sería visto como asunto verdaderamente grave". La mencionada concesión de Yates en Colombia, daría a los británicos cientos de millas de tierra mucho más cercana al Canal que la Bahía de la Magdalena.

La mera insinuación de un canal británico inter-oceánico, tal como lo permite la concesión Yates, es considerada como una amenaza a la política comercial y naval de los Estados Unidos.

Bajo ninguna circunstancia permitirán los Estados Unidos la construcción de un canal conectando el Caribe y el Pacífico, si no está bajo el absoluto control de los Estados Unidos. Resultado de esta idea determinada y fija fué la adquisición por los Estados Unidos, bajo la administración de Wilson, de los derechos exclusivos y perpetuos a construir tal canal en Nicaragua. La suma pagada fué de \$3.000.000. Se tomó tal resolución porque otros poderes extranjeros estaban interesados en la obtención del mencionado canal. Hasta muchos años después no se cayó en la cuenta de que los Estados Unidos podían hacer buen uso de dos canales con propósitos comerciales y navales. La protección a los derechos de este Canal en Nicaragua base naval suplementaria en la

Corn y la Bahía de Fonseca principal que pa-
militar en ese
idge en

La Intriga... (Continuación de la pág. 54)

para el reconocimiento, inspección e inmediata construcción de dicho canal.

Las condiciones políticas de Panamá explican también parcialmente la sensibilidad del gobierno americano ante la concesión Yates. Mientras que el Coronel y el Ministro británico en Bogotá estaban tratando de obtener el territorio que flanquea el Canal de Panamá, los propios panameños protestaban de los derechos de los Estados Unidos a una completa soberanía en la Zona del Canal. Tan delicado asunto no se discutía por los panameños en silencio y en privado con el Gobierno americano, sino en una demanda ante la Liga de las Naciones. La negativa del Congreso panameño a ratificar el tratado con los Estados Unidos, y la perspectiva de una indefinida disputa, agravaba la inquietud de Washington en cuanto a posibles complicaciones e intervenciones extranjeras en la región del Canal, como podía implicarlas la concesión Yates.

Esta política de los Estados Unidos es bien conocida del Ministerio de Asuntos Extranjeros de Londres. Por esta razón el Gobierno británico esperaba que Washington protestara de la concesión ante el Gobierno de Colombia. En Bogotá se predijo que los Estados Unidos protestarían y que esto induciría al Congreso colombiano a ratificar el contrato para vejar a los Estados Unidos. Pero el Gobierno de Washington, por una vez, dejó pasar una oportunidad de hacer ostentación ante las naciones del Caribe, de su odiada interpretación de la Doctrina de Monroe. La estrategia Yates-Montalvo quedó reducida a la parte local. La oposición nativa quedó anulada desde el principio por la usurpación del poder por el Gobierno de Bogotá. El Presidente y el Gabinete trataron de disponer de un derecho que sólo pertenecía al Congreso, legalmente. No había entonces otra salida para el Gobierno y los ingleses que hacer aprobar por el Congreso un proyecto de ley que autorizara al Presidente para otor-

gar esa clase de concesiones. Una proposición de ley, conocida como la ley Sánchez, fué redactada por el Ministro Montalvo y enviada al Congreso en el verano de 1927, pero no logró pasar.

Los ingleses cayeron entonces en la trampa preparada y evitada por Washington. Downing Street intervino demandando, según la prensa de Bogotá, la extensión de la sesión del Congreso mientras la discusión de una indemnización de \$12.000.000 por la expropiación de las minas de una Compañía Inglesa estuviera pendiente, asegurando el Gobierno que el Departamento de Asuntos Extranjeros británico se comprometía a transar en \$6.000.000, con tal de que el Contrato Yates fuera aprobado. *El Tiempo* informaba que la nota del Gobierno británico fué leída en una sesión secreta del Senado, causando gran indignación y decidiendo el Senado protestar y rechazar el convenio, el cual debía ser arreglado por el Gobierno administrativamente.

Desde el punto de vista americano, el haber recurrido la Gran Bretaña a argumentos de fuerza y la natural reacción anti-británica que ello produjo en Colombia, evitaba toda acción del Congreso colombiano respecto al contrato en cuestión, por muchos meses. Los Gobiernos británico y colombiano, no deseando admitir su derrota, introdujeron en lugar del proyecto "Sánchez" una Ley Petrolera de Emergencia con una cláusula autorizando al Ejecutivo a disponer de las tierras nacionales para concesiones. Esta cláusula fué rechazada por el Congreso. Según la enmendada Ley Petrolera de Emergencia, el contrato Yates debía ser suspendido, quedando pendiente de aceptación por el Congreso o del paso de una nueva ley autorizando al Ejecutivo a otorgar la concesión. Pero la nueva ley aparentemente permite a Yates comenzar la exploración cuando el Ejecutivo lo desee.

Habiendo tenido éxito al detener temporalmente el desenvolvi-



UN RECONSTITUYENTE PARA TODO EL AÑO

es la Emulsión de Scott. Llena de vitaminas y otros valiosos elementos nutritivos que robustecen al debilitado. Tome

EMULSIÓN de SCOTT

miento del contrato Yates mediante la acción del Congreso colombiano, Washington estimó que debía proceder menos abruptamente que en México para obtener de Colombia el arreglo de la legislación petrolera. Washington en lo esencial cuenta con la situación de dependencia económica de Colombia para evitar toda tendencia de dicho país a asumir una posición como la de México. En 1926-27 Colombia obtuvo un préstamo de \$81.500.000 del Gobierno de los Estados Unidos. Al final de dicho período 26-27 Mr. Albert E. Ellis, Segundo Comisionado Comercial de Bogotá, cablegrafió al Gobierno de Washington manifestando que el Tesoro tenía un déficit de \$8.000.000. Siguió a esto un segundo empréstito en New York por \$35.000.000. Probablemente Colombia se sabe demasiado endeudada con los Estados Unidos para ignorar o desafiar con éxito la política de Washington.

Como un medio de librarse de tal estado de servidumbre política y financiera con respecto a los Estados Unidos, el Gobierno colombiano parece haber decidido que lo único viable es enfrentar a Estados Unidos y Gran Bretaña, fomentando la lucha de los dos poderes a fin de que se debiliten uno a otro.

Durante el debate en el Congreso acerca de la Ley Petrolera de Emergencia, el Representante Uribe Afanador y otros oponentes fueron acusados por el Ministro Montalvo de actuar a favor de las Compañías Americanas, siendo Montalvo a su vez acusado por dichos representantes de estar representando los intereses ingleses y del coronel Yates.



¿Qué Aspecto... (Cont. de la pág. 13)

tres habitantes, contará con tres funcionarios por habitante. París seguirá viviendo del lujo, pero de un lujo de exportación.

En general, el nivel de los estudios será inferior a medida que se desarrolle la enseñanza oficial. El diario será el alimento espiritual por excelencia. El espíritu se hará agresivo, violento, ácido, de una agudeza realmente talmúdica. Las novelas se escribirán cada día peor, pero reinarán despóticamente. Brillantes éxitos literarios, y triunfos sin consecuencia. Habrá muchos libros agradables, pero mediocres. La pintura, después de la gran época de Cézanne-Picasso, caerá en decadencia.

El teatro habrá cedido definitivamente sus posesiones al cinematógrafo y al *music-hall*, no sobreviviendo más que bajo la forma de "teatro de arte". Marcel Proust será estudiado en las universidades. Con Anatole France, se le considerará como el último gran clásico. La música mejorará, si no en calidad, en cantidad y en perfección técnica. *Tristán e Iseo*, *Peleas y Melisenda* de Debussy, y *La consagración de la Primavera* de Stravinsky, se considerarán como los tres momentos más interesantes de los cien últimos años de música. Con los deportes, la música constituirá el principal placer de la humanidad. Francia se especializará en una música de carácter optimista. El arte puro se refugiará en la poesía; una poesía oscura y adivinatoria, especie de furor sagrado.

La aviación habrá cobrado una importancia inaudita. Los ferrocarriles y paquebotes sólo servirán ya para transportar mercancías pesadas. Los barcos no tendrán mástiles. Niza estará a tres horas de París. Una sola ciudad, verdadero arrabal se extenderá entre Marsella y la frontera italiana. Los temporistas puentes residirán en las orillas del Níger. Varios convoyes partirán cada día hacia América. Se habrá renunciado a establecer la ruta aérea por el Norte. Los aviones de la línea de New York pasarán por las islas Azores y por varias islas flotantes.

Los deportes preocuparán al mundo entero. Se llegará a un grado de preparación y eficacia físicas, totalmente desconocido en nuestros días. La gasolina y los motores de explosión habrán desaparecido. La electricidad será reina de todo.

Con una semana de anticipación, se conocerá exactamente los estados del tiempo. Gracias a la radio-telefonía, que habrá conquistado el orbe, la publicidad, la elocuencia, la poesía declamada, conocerán triunfos insospechados.

En medicina, sólo se contarán psiquiatras, neurólogos, cardiólogos y especialistas en enfermedades del estómago. Los sanatorios e institutos de belleza se multiplicarán al infinito.

Sólo en provincias existirán criados y sirvientes. La cocina individual será reemplazada por comidas colectivas, confeccionadas en establecimientos especiales. Todas las casas modernas tendrán sus *restaurants*, que enviarán platos a cada piso. Los *chauffeurs* habrán desaparecido. Se abusará de tóxicos, de dulces, de perfumes y estupefacientes. Los artistas y escritores se pasarán la vida en el campo, es decir, en Africa o en Versailles. Los apartamentos sólo tendrán dos cuartos. Los dormitorios y comedores habrán desaparecido. La opinión pública exigirá y obtendrá la supresión de la caza y de las corridas de toros.

Se tendrá, más que nunca, cariño por los animales. Los jardines zoológicos serán magníficos, y mucho más numerosos que ahora. La jornada de trabajo durará, sin interrupción, de las nueve de la mañana a las cinco de la tarde. El almuerzo se habrá trocado por un *lunch* presuroso al mediodía. Cada vez se concederá menos importancia a las horas fijas para la comida. La madera y la piedra se considerarán como objetos de lujo; las casas serán de hierro y cemento.

El amor dejará de tener la importancia que actualmente se le concede. El amor físico, será mirado como algo natural e intrascendente. Habrá tantos matrimonios como divorcios. Habrá infinidad de premios de belleza y eugenesia. Los alcohólicos y epilépticos no podrán casarse. Numerosos países implantarán el régimen seco. Gran parte de las mujeres llevarán pantalones. Existirán mujeres notarios, diplomáticos, soldados, directores de bancos y de ministerios. La religión católica perderá adeptos entre las gentes del pueblo, y cobrará más fuerza en las clases superiores. Los cultos orientales y espiritistas tendrán cada día más fieles.



Mátelo

Antes de que él le mate

—enemigo alevoso que ataca en la oscuridad

El mosquito mata a millares de hombres, mujeres y niños cada año. Cada golpe que asesta con su "arma" perversa es fatal para el organismo.

Alado, alevoso animal ponzoñoso que amenaza su vida, mátelo, mátelo antes de que él le mate.

Use FLY-TOX

Pulverícelo, espárzalo por todas partes, en las paredes, piso, cortinas, rincones, rendijas, y sature el ambiente de fragante vapor. Acabará usted con cuanto mosquito o mala alimaña se aloje en su casa.

Higiénico, seguro,
eficaz

Tras de larga serie de experimentos, la Rex Research Corporation logró hacer de FLY-TOX un insecticida perfecto, de uso fácil, inofensivo, sin materias venenosas.

No daña ni mancha
ningún tejido

Use FLY-TOX sin temor, con mano pródiga. Mata toda clase de insectos y destruye sus huevos y crías.

Pida FLY-TOX
Se vende en todas partes

Fabricante:

REX RESEARCH CORP.
Toledo, Ohio, E. U. A.



FLY-TOX

DESTRUYE LAS MOSCAS, MOSQUITOS, CUCARACHAS

CRIADA CON



Glaxo

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

Este famoso alimento inglés tan puro, tan rico y el más digerible, aun por recién nacidos, evita los peligros de la leche.

Vd. recibirá Muestra Gratis

Su nombre.....

Calle y No.....

Localidad.....

Llene el cupón encima enviándolo a

GLAXO Manzana de Gómez 320

Habana

C No. 68

Conserve su Cara Joven y Atractiva

Para conservar una tez clara y juvenil, no hay nada tan eficaz y sencillo como el uso de la cera mercolizada ordinaria, que se puede conseguir en cualquier botica. No hay más que aplicarla igual que se hace con "cold cream". Hace caer el viejo y árido cutis en diminutas partículas, un poco cada vez, y en poco tiempo ha desaparecido la fea y desagradable cutícula. El lozano y juvenil cutis que ahora se ve, luce con lozanía juvenil y saludable, sin el menor signo de artificialidad. Para remover rápidamente las arrugas y otras señales de los años, úsese como loción para la cara una onza de saxolite en polvo disuelta en un cuarto de litro de bay rum.



Colorantes Fijos de PUTNAM



Para dar Matices Claros Usense los Tintes en Agua Fría

Instrucciones para matizar en cada paquete. Los mismos tintes Putnam, usados en agua fría, dan a la ropa un color claro que resiste varias lavadas. Hirviendo la ropa en la solución se tiñe permanentemente con un color más acentuado. Usese el Blanqueador Putnam "No-Kolor" para quitar manchas y colores viejos. Inofensivo para las manos y las telas. Tomados los materiales se coloran en la lavadora.

Marca



N. A.

A Través...

(Continuación de la pág. 44.)

fanáticos militantes. El incendio se transmitió por toda el Africa del Norte, destruyéndose civilizaciones enteras como la de Alejandría y penetrando en Europa, Francia y España, deteniéndose sólo en Taurus, el año 732 cuando Carlos Martell logró detener la incursión, tan desastrosa para la mentalidad del viejo mundo, salvando así el Sacro Imperio Romano para su hijo Carlomagno.

Comparado con estas verdaderas olas de pasión y de furia, las incursiones de anglosajones, daneses y normandos, que destruyeron la cultura romana en Bretaña, fueron sólo escaramuzas del mundo civilizado.

Las centurias 11 y 12, presenciaron los empeños armados de Europa por arrojar al musulmán en Asia, iniciándose la época de las cruzadas con tres grandes movimientos militares que sólo produjeron un desorden absurdo, a pesar de conseguir la reconquista de Jerusalén. Fué la época de Ricardo Corazón de León, de San Luis de Francia, de Pedro el Ermitaño, de San Bernardo y de Saladino.

Más tarde se despertó en Asia un pueblo que hizo temblar al mundo como un terremoto. Después de sucesivas victorias, los turcos, capturando Constantinopla en 1453, invadiendo los Balkanes y llegando a las puertas de Viena, destruyeron cuanto encontraron al paso, representativo de más de mil años de civilización.

Más terribles que los turcos fueron los mongoles con Gengis Kan y Tamerlán que llevaron su espada de fuego por el Asia desde Delhi hasta Pekín. En Bagdad construyeron una pirámide con 90.000 cráneos y Tamerlán subyugó al gran sultán turco Bayaceto. Establecieron un imperio en la India, uno de cuyos monumentos es el célebre Taj Mahal.

Este período histórico presencia la ruina final de ese imperio por su lucha en la Mesopotamia, que fué la cuna de la civilización. La propia estructura del país quedó destruida. Los grandes ríos rompieron sus diques y lo que antes fué fértil terreno ahora es pantano desolado.

Con el uso de la pólvora y el desarrollo de la navegación, comienzan en el mundo a delinearse las grandes luchas modernas. Si es cierto que en ese siglo ocurre la caída de Constantinopla también se

descubre América, produciéndose al poco tiempo la conquista de Méjico, duelo desesperado entre Motezuma, defendiendo la tierra de sus abuelos y Cortés, invadiéndola. Esa lucha produjo una pérdida de 50.000 vidas.

En Europa, España navegó con menos suerte que en el nuevo mundo. Trató de acabar con Holanda e invadir a Inglaterra, que sólo se salvó por la destrucción de la armada española por los elementos desencadenados. Los Países Bajos encontraron en Guillermo el silencioso, un libertador.

Comparando todas estas luchas con la guerra de los Treinta Años en Europa Central, hay que considerarla sólo como escaramuza. El año de 1618, había viviendo en Alemania 16.000.000 de personas. En el año 1649, los protestantes y los católicos se vanagloriaban, evocando los mismos dioses, de haber reducido la población a 4.000.000 y cerca de Worms, donde Lutero asistió a la famosa Dieta, los habitantes desesperados vivían como caníbales. En Franconia, se prohibieron las órdenes que impedían contraer matrimonio y por la ley todo hombre estaba obligado a casarse con dos mujeres.

Muchas guerras famosas en la historia, y de resultados realmente extraordinarios alistaban bajo sus banderas a un número limitado de hombres. Por ejemplo, la guerra de los cien años entre Francia e Inglaterra, las guerras de religión y las de Luis XIV, así como las guerras de independencia norte y sur-americanas, pertenecen a esta categoría. Los ejércitos combatientes no llegaban a 50.000 hombres.

Es necesario llegar a la era napoleónica para volvernos a encontrar con los conflictos armados en gran escala. Vamos a comparar cifras, para afirmar aún más la verdad de nuestras aseveraciones. Las guerras de Francia, duraron casi sin interrupción del año 1793 a 1815. En la célebre batalla de Yorktown, Washington no tenía más que diez y seis mil hombres contra siete mil que mandaba el general inglés. En la batalla de Ayacucho no llegaba la cifra de ambos combatientes a 25.000. En una sola de las operaciones de Napoleón, la invasión de Rusia, tenía bajo su mando directo 600.000 hombres, llegando sólo a Moscú 80.000 y perdiendo allí 60.000.

Naturalmente Francia quedó vaciada con esa sangría. De tal modo es esto cierto que puede establecerse como axioma el apotegma de que "una guerra es tanto más nula para el país que la inicia cuanto más gasta en ella."

El siglo XIX se inauguró con guerra. Dió en sus días finales, la lucha imperialista de Inglaterra en el Africa del Sur y de los Estados Unidos en Filipinas. Ambas empresas costaron a la Humanidad más de 200.000 hombres, y el coronel Leonardo P. Ayres, del Ejército Norteamericano y perito en estadística, afirma que las luchas entabladas en el período que va de 1793 a 1914, incluyendo la guerra civil de los Estados Unidos, las luchas imperialistas de los países fuertes contra los débiles, la franco-prusiana, la de liberación hispano-americana ascienden a siete millones de bajas. Queremos dejar excluida de este breve examen la cifra de la guerra mundial pero no queremos concluir sin manifestar que: asegúrase que si uno quiere paz debe prepararse para la guerra, pero afirmamos que en ese estado de ánimo se encontraban todos los países del mundo en 1914 y que la temperatura ética en que se hallaban fué la que produjo la combustión espontánea que estalló en los Balkanes y que Europa no hizo sino tratar de evitar una y otra vez, hasta que produjo la conflagración que le costó 8.000.000 de vidas, sólo en los campos de batalla.

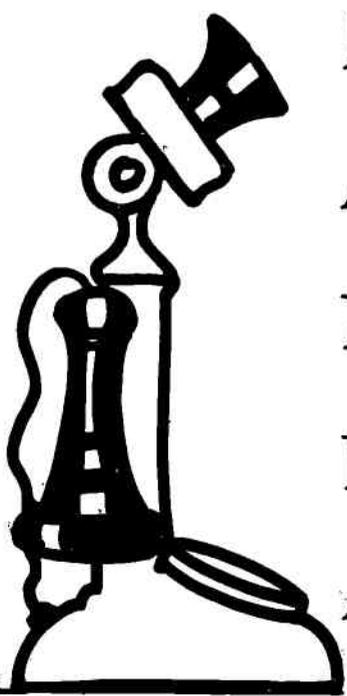
Es necesario que para evitar en el futuro espectáculos como éste, los pueblos se apresten a hacer dentro de sus límites la más despiadada guerra a los militaristas de su seno."

Desde el principio de la Humanidad lucha el hombre contra la guerra. La Historia nos demuestra sus esfuerzos en ese sentido, pero sólo ahora, es cuando la aspiración universal de la supresión de la guerra, parece ser cumplida en un porvenir cercano y risueño. Los ensueños imperialistas de otros tiempos, han muerto en una realidad cruel: Nínive, Roma, Cartago, la Francia napoleónica, son ejemplos de ello. Hoy el hombre se encamina hacia ese fin, combatiendo denodadamente el militarismo, que es el principal obstáculo opuesto a que crezca lozano en la Tierra, el Arbol de la Paz.

U 1651 2732

SON LOS TELÉFONOS
DEL "SINDICATO DE
ARTES GRÁFICAS DE
LA HABANA"

DONDE SE IMPRIMEN LAS ME-
JORES REVISTAS DE CUBA, LOS
MÁS BELLOS ÁLBUMS, LA MÁS
ATRACTIVA PAPELERÍA CO-
MERCIAL, LOS MÁS SEVEROS
DOCUMENTOS BANCARIOS
ALMENDARES Y BRUZÓN





Un bocado
y
un sorbo

de nuestro delicioso y saludable refresco, es la mejor combinación para la merienda de los niños.

Orange-CRUSH es el refresco más apropiado para ellos; contiene los ingredientes adecuados para sus delicadas naturalezas:

Jugo de naranjas, azúcar y agua esterilizada y carbonatada.

Dé a sus niños toda la cantidad que deseen tomar. Nunca les podrá dañar.

Cuide siempre de obtener
el legítimo

Orange **CRUSH**